

女声合唱団

コーロ・ファンタジア

第7回 定期演奏会

2015年1月30(金)

18:00開演

和光大学ポプリホール 鶴川
地下2階ホール

後援 JCDA日本合唱指揮者協会 東京都合唱連盟



ごあいさつ

本日はお忙しいところ、コーロ・ファンタジア第7回定期演奏会にお出で下さいまして誠にありがとうございます。

前回の定演より早5年過ぎ、新しいメンバーも迎え、“コーラス上達の秘訣は継続力との片野先生の言葉をモットーに、明るく楽しく、毎週火曜日の練習はアツという間の2時間です。

家での予習、復習は家族の協力があって出来る事。

いつまでも健康で元気に歌えますようにと願っています。

本日は長年歌ってまいりました萩原英彦作品集に加え、懐かしの女声合唱組曲「愛の風船」、合唱の原点であるグレゴリオ聖歌をはじめとする教会音楽の数々、そして皆様お馴染みのポピュラー曲集をお届けします。

皆様の心に響く演奏が出来ますよう心を込めて歌います。どうぞお楽しみください。

団長 吉田朋子

プログラム

指揮 片野秀俊 ピアノ 古川 佳園

I. 教会音楽

グレゴリオ聖歌

降誕節より Hodie

Domine, nonsecundum

Peccata nostra ジョスカン・デ・プレ

アヴェ・ヴェルム・コルプス モーツァルト

マリア恩寵の聖母 フォーレ

アヴェ・ヴェルム・コルプス フォーレ

II. 女声合唱組曲 愛の風船

中村千栄子 作詩 大中 恩 作曲

音楽会のあと

風のなかのあなたとわたし

沈黙のしあわせ

母のように

ことばって すてきなもの

風船屋さんになりたい むすめ

休憩

III. 萩原英彦作品を歌う

抒情三章より

鵲の上

三好達治 作詩

風に寄せて

立原道造 作詩

十五の小品集より

ちいさなこもりうた

こわせたまみ 作詩

むぎわらぼうし

立原道造 作詩

つきのなか

佐藤義美 作詩

ゆうやけ

今井義子 作詩

IV. 懐かしのポピュラー曲

パーカッション 伊坂浩嗣

いい日旅立ち

谷村新司 作詩・作曲 古寺七重 編曲

学生街の喫茶店

山上路夫 作詩 すぎやまこういち作曲 岩川智子 編曲

見上げてごらん夜の星を

永六輔 作詩 いずみたく作曲 源田俊一郎 編曲

上を向いて歩こう

永六輔 作詩 中村八大 作曲 源田俊一郎 編曲

花

喜納昌吉 作詩・作曲 源田俊一郎 編曲

あの素晴らしい愛をもう一度

北山修 作詩 加藤和彦作曲 源田俊一郎 編曲

プロフィール



かたの ひでとし
指揮者 片野 秀俊

東京声専音楽学校（現昭和音楽大学）卒業・プロ合唱団・日本合唱協会にて1970年から1984年までBass歌手、ソリスト、コンサートマスター。長年にわたり、音楽監督をつとめた山田一雄氏の薫陶を受け、1985年第68回定期演奏会にて指揮者デビューし、日唱正指揮者に就任。同団メンバーを伴って全国各地で演奏活動を行う。海外では、ニューヨーク・カーネギーホールをはじめ14カ国、20都市で演奏し高評を得る。NHKラジオ「みんなのコーラス」レギュラー解説者、NHKTV「名曲アルバム」他出演。「教育音楽」など

音楽雑誌への執筆をする一方、アマチュア合唱団の育成にも力をそそいでいる。また、日本ニューフィルハーモニー管弦楽団、東京ゾリステン、楽友協会管弦楽団、日本邦楽アンサンブルなどオーケストラの指揮も数多い。

NHK全国音楽コンクール、全日本合唱コンクール審査員。日本演奏連盟会員。全日本合唱連盟常務理事。東京都合唱連盟顧問。多摩区合唱連盟理事長。指揮法を山田一雄、ヘルムート・リリング、山本直純、荒谷俊治、若杉弘他、演奏法を平井康三郎、清水脩、声楽を下八川圭祐、芳野靖夫他の各氏に師事。福島県いわき市出身。

輝きつづけて

1981年4月7日 女声合唱団コーロ・ファンタジアが誕生しました。折しも薄い白桃色の可憐な花びらをいっぱい装った桜があたり一面に咲き競う穏やかな春の日でした。

その4ヶ月ほど前、いよいよ冬もその姿を厳しく現わし始めた頃、川崎市多摩市民館から突然電話があったのです。「成人学級の講座で女声合唱をやりたいのですが」と。募集には40名程の人が集まり、翌年2月中旬から10回の講座が始まりました。そして講座が終了した後“是非合唱をつづけたい”と希望する13名が決起して当団は産声を上げたのです。

それから34年という歳月が流れ、本日ここに第7回のコンサートが開催される運びとなりました。長い年月の間に実に様々な出来事がありました。悲しみ、喜び、別れ。人の集り故に必ず起こる数々の問題。多い時には50名以上も在籍したメンバーも10数年前には20数名に減少し存続の危機も味わいました。しかし一方で少人数になっても頑張ったメンバーの音楽的力は、一步一步確実に向上していったのです。

創立3年目から参加を始めた全日本合唱連盟主催「おかあさんコーラス大会」東京支部大会へは少人数になってからも休まず32回連続で出場してきましたが、3年前に実に17年ぶりの支部大会賞を受賞し東京代表として全国大会へと駒を進め、以後昨年まで3年連続で支部大会賞を頂く喜びを味わったのです。今、長い年月の間に様々な理由で団を去った百数十名の皆さん、最後まで歌い続けて天に召された方々、すべての人々へ心からの感謝と想いを胸に今日は一生懸命演奏します。そして明日からまた一歩ずつ新しい音楽の世界を夢見ながら謙虚に穏やかに歩んでまいります。

“精一杯歌い、生きよう、一寸先は光、輝かしい光なのだから！” 真冬の夜にお忙しい中お運びくださいました皆様本当にありがとうございます。皆様の心に少しでも暖かな小さな灯をともしることができたとしたらこの上ない喜びです。

2015・1・3 片野秀俊

プロフィール



ふるかわ かえん
ピアニスト 古川 佳園

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。
栗田和雄、佐藤倫子の各氏に師事。東京にてジョイント・コンサート開催（1980年）。
日本合唱協会のピアノ伴奏（1979～82年、2006～07年）。
劇団俳優座公演「食肉市場のジャンヌ・ダルク」（1982年）、
「肝っ玉おっ母とその子供たち」（2000年）にてピアノ演奏。
NHK学校放送、全日本合唱連盟付属合唱センター、
日本バッハアカデミー、朝日カルチャーセンター等にてピアノ担当。



よこお よしこ
ヴォイストレーナー 横尾 佳子

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業後、ドイツに渡りミュンヘン音楽大学大学院独唱科を卒業。エルンスト・ヘフリガー氏に師事。同大学声楽科講師を務める傍ら、スイス、ドイツで演奏活動。パイロイト音楽祭合唱団員として現地出演。1999年に再渡独し、カールスルーエ音楽大学リート科、白井光子&ヘル氏のクラスで学ぶ。日本では主にアマチュア合唱団のヴォイストレーナーとして大学生から熟年まで幅広い世代の混声、女声合唱団の指導やコンクールの審査員を務めている。また、ドイツ語の知識、語学力を生かし、ベートーヴェン第九などのドイツ語発音指導や、講習会のドイツ語通訳などもこなしている。合唱人集団『音楽樹』会員。



いさか ひろつぐ
パーカッション 伊坂 浩嗣

東邦音楽大学卒業。尚美ミュージックカレッジディプロマコース終了。
百瀬和紀、菅原淳、河野玲子、渡辺由美子、A. ミッターマイヤーの各氏に師事。
第21回打楽器新人演奏会、尚美ディプロマフレッシュコンサート、シカゴ「The60th Midwest Crinic」等に出演。
また、レコーディングの参加、吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテスト等の審査員を務める傍ら、全国各地で打楽器の指導も行っている。
TAD Wind Symphony、FORTパーカッションアンサンブル、メンバー。
日本打楽器協会会員。ヤマハ打楽器講師。

Member (五十音順)

ステージマネージャー 宮村 寛

ソプラノ

倉上 和代・木幡 璋子・末次 幸子・竹内スミ子・栃木 篤子・鶴岡 恵・吉田 朋子

メゾソプラノ

今泉 洋子・上田ケイ子・金原ぎん子・斎藤かおる・田中テル子・田中 正子・三好 隼子
柳沢麻里子・吉村 絹代

アルト

加賀 全子・加藤由紀江・斎藤 正子・佐藤 智子・鈴木 民枝・戸川 順子
中嶋 礼子・錦織 洋子・平岩 忍・松本 寛子

コーロ・ファンタジアのあゆみ

- ' 81.4 片野先生を講師とする成人学級修了者有志により結成
- ' 82.5 第1回アミーチ・デル・カント≒146 ジョイントコンサート出場
(日本教育会館)
- 10 多摩区民祭コーラスの集い出場
(以後' 86、' 90を除き毎年出場)
- 11 神奈川おかあさんコーラス大会出場
(以後' 88迄毎年出場)
- ' 84.6 全日本おかあさんコーラス・東京支部大会出場
(以後毎年出場)
- ' 85.5 全日本おかあさんコーラス・東京支部大会出場
・**マーガレット賞受賞**
- ' 86.2 第2回アミーチ・デル・カント≒146出場(郵便貯金ホール)
- 11 第1回定期演奏会(こまばエミナース)
- ' 88.5 全日本おかあさんコーラス・**東京支部大会賞受賞**
- ' 89.7 第3回アミーチ・デル・カント≒146出場(郵便貯金ホール)
- 9 都民合唱コンクール第2部門出場・**第3位入賞**
(以後' 94迄毎年出場)
- ' 90.5 全日本おかあさんコーラス・**東京支部大会賞受賞(東京代表)**
- 7 全日本おかあさんコーラス
全国大会・おかあさんコーラス大会賞受賞(郡山市民文化センター)
- 9 都民合唱コンクール・**奨励賞受賞**
- 11 第2回定期演奏会(こまばエミナース)
- ' 91.5 全日本おかあさんコーラス・**東京支部大会賞受賞**
- ' 92.5 全日本おかあさんコーラス・**東京支部大会賞受賞(東京代表)**
- 8 全日本おかあさんコーラス
全国大会おかあさんコーラス大会賞受賞(東京芸術劇場)
- 9 都民合唱コンクール・**第2位入賞**
- ' 93.4 第4回アミーチ・デル・カント≒146出場(東京芸術劇場)
- ' 94.3 第3回定期演奏会(こまばエミナース)
- ' 6 全日本おかあさんコーラス・**東京支部大会賞受賞**
- 10 神奈川おかあさんコーラス大会出場
- 11 都民合唱コンクール・**第4位入賞**
- ' 95.6 全日本おかあさんコーラス・**東京支部大会賞受賞**
- ' 96.7 第5回アミーチ・デル・カント≒146出場
(昭和女子大学人見記念講堂)
- ' 97.6 全日本おかあさんコーラス
・東京支部大会出場・**マーガレット賞受賞**
- 11 第4回定期演奏会(こまばエミナース)
- ' 99.2 コーラスフェストかわさきに出場(以後毎年出場)
- 3 横尾先生によるヴォイストレーニングをはじめ
- 9 NHK BS2「うつくしき日本を歌う」に出演
- ' 00.7 第6回アミーチ・デル・カント≒146出場(東京文化会館大ホール)
- ' 02.4 第5回定期演奏会(カザルスホール)
- ' 04.5 全日本おかあさんコーラス・東京支部大会出場
・**マーガレット賞受賞**
- ' 05.7 第7回アミーチ・デル・カント≒146出場
(昭和女子大学人見記念講堂)
- ' 09.1 第6回定期演奏会(古賀政男音楽博物館けやきホール)
- ' 10.10 第8回アミーチ・デル・カント≒146出場(東京芸術劇場)
- ' 12.6 全日本おかあさんコーラス・東京支部大会出場
・**東京支部大会賞受賞(東京代表)**
- ' 12.8 全日本おかあさんコーラス・全国大会出場(文京シビックホール)
・**ひまわり賞受賞**
- ' 13.6 全日本おかあさんコーラス・東京支部大会出場
・**東京支部大会賞受賞**
- ' 14.5 全日本おかあさんコーラス・東京支部大会出場
・**東京支部大会賞受賞**
- ' 15.1 第7回定期演奏会(和光大学ポプリホール鶴川)

団員募集中

ご一緒に歌いませんか

練習日 毎週火曜日9:30~12:00
会 場 多摩市民館(小田急線 向ヶ丘遊園駅)他
連絡先 044-955-6707(吉田)