

第46回 多摩区民祭

“コーラスの集い”



生田緑地 岡本太郎美術館「母の塔」

2023.10.15 (日)
13:30 開演
多摩市民館 大ホール

主催：川崎市多摩区合唱連盟・多摩区民祭実行委員会

ご あ い さ つ



この数年に比べても今年の夏は格段の猛暑でした。それでも秋は少しずつ忍び寄って来ます。サルスベリの花が散り黄色い野菊の花が咲き始めて、秋色の空が深く澄み渡っています。さあ、今年も“合唱の祭典”の日がやって来しました。

今年の講師には、古橋富士雄先生をお迎えしました。長年に渡りNHK児童合唱団を育て様々に活躍されている先生です。

今年は久しぶりに制限なしの通常開催になりました。連日の暑さの中、研鑽を積んで来た成果を思い切り発揮し、今日一日歌い合い聴き合って、楽しいひとときを分かち合ひましょう。

多摩区合唱連盟理事長 片野 秀俊

酷暑の夏が終わり、秋の訪れを肌で感じられる季節となりました。

多摩区民祭“コーラスの集い”は、昭和54年の開始から40年以上の歴史を紡ぐとともに、多摩区合唱連盟を中心に、コーラスを愛する区民の皆さまの交流も紡ぎ続けております。今年開催にあたりましても、その交流を一層深めながら準備を進めてまいりました。

合唱は、皆さまの歌声を、心を一つに束ねて作り上げる「作品」です。本日も、日ごろの成果を十分に発揮いただき、その素晴らしい「作品」の数々が、多くの皆さまの心に響く楽しいひとときとなりますようお祈りしております。

第46回多摩区民祭実行委員会会長 濃沼 健夫

講師 古橋 富士雄先生 プロフィール



指揮法を齋藤秀雄、作曲を島岡譲、ピアノを宮島敏の各氏に師事。これまでに原信子オペラ研究所の専属ピアニスト、NHK東京児童合唱団常任指揮者、桐朋学園大学音楽学部講師、東京家政学院短期大学講師、日本合唱指揮者協会理事長、日本コダライ協会副会長、浜松市アクトシティ音楽院音楽監督、NHK「Nコン on the Web」の解説者を歴任する。

2013年より福島県相馬市「相馬子どもコーラス」の子ども達を対象に、東日本大震災後の復興支援活動として、また最近では障害のある子どもと障害のない子ども達がともに学ぶ合唱団「東京子どもアンサンブル」にも関わりエル・システムジャパンの合唱・音楽監督として指導にあたっている。

現在NHK東京児童合唱団名誉指揮者、日本合唱指揮者協会常任相談役。

著書に「合唱のための外国語作品が解る本」「必ず役に立つ合唱の本＝日本語作品編」「合唱のための実践練習書」混声編・女声編・男声編がある。

ー プログラム ー

☆ 開会あいさつ

多摩区合唱連盟理事長 片野 秀俊

☆ 多摩区民祭実行委員会会長あいさつ

濃沼 健夫

☆ 講師紹介 古橋 富士雄先生

1 女声合唱団 コーロ・ファンタジア

女声(9人)

指揮:片野 秀俊 ピアノ:古川 佳園

女声・同声合唱による10のメルヘン「愛する歌」より

さびしいカシの木

作詞:やなせ たかし/作曲:木下牧子

雪の街

々

きみ歌えよ

作詩:谷川俊太郎/作曲:信長貴富

少人数になり一人一人がいかに歌うかが重要で厳しい面もありますが、それより何より<心>を合わせて歌うことが出来ているという実感があります。メンバー全員の目指す方向が同じ。人数は減ったけれど、ますます結束が強くなったファンタジアです。

2 混声合唱 花みずきの会

混声(19人)

ピアノ:奈良 啓子

夏の日の贈りもの

作詞:高木あきこ/作曲:加賀清孝

“いつの日か”より

しゃぼん玉

詩:野口雨情/作曲:中山晋平/編曲:源田俊一郎

月の砂漠

詩:加藤まさを/作曲:佐々木すぐる/編曲:源田俊一郎

多摩区の木『はなみずき』をグループ名に掲げたシニア合唱団です。あらい純世 / 加藤大聖先生のご指導を戴き、月2回合唱を楽しんでいます。今回は、若き日の想いでを辿りながら『夏の日の贈りもの』、子供時代に戻って『しゃぼん玉』『月の砂漠』を歌います。

3 西三田幼稚園ママさんコーラス部

女声(12人)

指揮:武居 裕子 ピアノ:伊藤 友理子

ツバメ

作詞:作曲: Ayase / 編曲: 郷間幹男

おひさま～大切なあなたへ～

作詞:岡田恵和/作曲:渡辺俊幸/編曲:山室紘一

西三田幼稚園のコーラス部です。再び集いの舞台に立つことができ、改めて歌う事の素晴らしさや、皆さんの歌声に感動しました。今年もこの日を迎えることができとても嬉しく思います。家事育児の合間を縫って練習を重ねて参りました。一生懸命歌います。

4 アルページュ

女声(8人)

指揮:門平きょう子

なごり雪 すみれの花咲く頃

作詞・作曲:伊勢正三/編曲:信長貴富
訳詞:白井鐵造/作曲:F. デーレ/編曲:信長貴富

日本の愛唱歌から世界のヒットソングまで様々なジャンルの曲をアカペラ一筋に歌い続けて14年。メンバーの意見や個性を大切にしながら、響きを一つにハーモニーづくりの難しさを感じながら練習しています。メンバー募集中、気軽に見学にいらしてください。
kado0207@jcom.home.ne.jp 門平

5 南生田小学校PTAコーラス

女声(9人)

指揮:佐藤 玲子 ピアノ:澤 典子

切手のないおくりもの

作詞・作曲:財津和夫/編曲:Tsing-moo

なかにしあかねによる新しいマザーグース「もしも世界が」より

訳詞・作曲:なかにしあかね

- 1) なぞなぞ
- 2) 5匹のこぶた
- 3) 馬でおでかけ
- 4) かぞえうた
- 5) もしも世界が

佐藤玲子先生のご指導のもと、親子で合唱を楽しんでいます。玲子先生には小学校開校から40年以上お世話になっています。小学校の先生方やPTA 地域の皆さまに大切に引き継がれてきたコーラス部です。今日は、なかにしあかねさんのユニークな曲を演奏します。子ども大人混ざった、私たちらしい声を聴いていただきたいです。

6 東京ガスコーラス部

混声(16人)

指揮:片野 秀俊 ピアノ:小田 裕之

初心のうた 北の国から

作詞:木島 始/作曲:信長貴富
作詞・作曲:さだ まさし/編曲:松下 耕

東京ガスコーラス部は、東京ガスグループで働くメンバーやOB・知人で構成されており、月2回金曜日の19時から21時まで、東京ガス浜松町本社2階大会議室で片野先生のご指導のもと練習を行っています。今回はご縁あって初参加させていただきました。心を込めて歌います。よろしくお願いいたします。

7 西生田合唱団

混声(10人)

指揮:小原 伸一 ピアノ:岩崎 能子

歌劇《フィガロの結婚》第4幕フィナーレより 最終景

台本:ロレンツォ・ダ・ポンテ/訳:堀内敬三
作曲:W.A.モーツァルト

《フィガロの結婚》第4幕の最終場面を日本語でお届けします。主な登場人物はアルマヴィヴァ伯爵と奥方、フィガロと許婚スザンナです。
奥方は伯爵の浮気性に、奥方の侍女のスザンナは伯爵の口説きに困って、二人は相談の上、入れ替わって夫々変装をします。スザンナが変装した「偽の奥方」とフィガロの不倫の芝居を見て、伯爵は怒り、フィガロと「偽の奥方」を不貞者として捕らえます。本物の奥方の種明しに、伯爵は自身の不誠実を悟り、許しを請う伯爵を奥方が許して、全員とも和解し、一同歌い踊り幕となります。

8 Asian Winds

女声(12人)

指揮:中館 伸一

ていんさぐぬ花
私のいのちは
みえないはばたき

沖縄わらべうた/作曲:信長貴富
作詩:立原道造/作曲:山下祐加
作詩:木島 始/作曲:信長貴富

中館伸一先生のご指導を受けながら、聴いてくださる方の心に届くような歌を目指して、アカペラ、宗教曲、ポップス等様々なジャンルの曲に挑戦しています。
団員募集中です。Asianwinds.choir@gmail.com (菊谷)

9 アンサンブル・ららら

女声(10人)

指揮:佐藤 知子 ピアノ:川本 牧子

ぼくはぼく
君をのせて
緑の星に

作詞:工藤直子/作曲:三宅裕太
作詞:宮崎 駿/作曲:久石 譲
作詞:小林カツ代/作曲:吉岡しげ美/編曲:大島ミチル

相模原市で活動しています。図らずも出場させていただく事になりました。佐藤知子先生の熱心なご指導のもと、シニアのメンバーですが、仲良く、和を保ちつつ、美しいハーモニーを創り出し、元気で歌い続けて、絆を深めています。

10 レディース虹の音

女声(11人)

指揮:片野 秀俊 ピアノ:小田 裕之

空の端っこ
ロマンチストの豚
うたうたう

作詞:宮本益光/作曲:信長貴富
作詞:やなせたかし/作曲:木下牧子
作詞:宮本益光/作曲:信長貴富

今年も多摩区民祭コーラスの集いに参加する事ができ大変嬉しく思っています。結成20年、現在は少人数で高齢化も進んでいますが、身体を使って豊かな声を出せるようにと片野先生の温かく丁寧なご指導のもと、一人ひとりが向上心をもって地道な努力を重ねています。歌うことが大好きな私達の美しく楽しい歌声をお届け出来たら幸せです。

休憩

11 アンサンブルのどか

女声(11人)

指揮:森永 淳一

あいたくて
鷗

作詩:工藤直子/作曲:相澤直人
作詩:三好達治/作曲:木下牧子

ここ数年はアカペラに挑み続けています。「母音唱法」の練習(劇団四季と同じ!)や和音を聴き合うことを強化しました。流れゆく時の中でこれから経験する出来事に期待を込め「あいたくて」を、祈りの向かう先が自由で平和であるよう「鷗」を歌います。

12 混声合唱団 南生田コーラス

混声(20人)

指揮:佐藤 玲子 ピアノ:高梨 智子

ピアノ

作詩:谷川俊太郎/作曲:佐藤敏直

小さなレクイエム

作詞:平川尚三/作曲:源田俊一郎

佐藤玲子先生の指導のもと私たちの合唱団は創立以来42年になりました。団員まだまだ元気でいます。これからも楽しく歌って行きます。よろしくお願ひします。
新しい団員を募集しています。【HP】<https://minami-ikutachorus.jimdofree.com/>

13 コーラス すみれ

混声(30人)

指揮:吉竹 淑子 ピアノ:木谷 充子

明日のために

作詞・作曲:松井孝夫

ハモニカポルカ

作詩:阪田寛夫/作曲:大中 恩

勝利をたたえる歌

作詞:藪田義雄/作曲:ヘンデル/編曲:森戸睦郎

「コーラスすみれ」は、30年前に中野島にある多摩老人福祉センターのコーラス講座が母体となって結成された混声合唱団です。指揮者とピアニストの先生は当初から熱心にご指導してくださり、皆楽しく歌っています。歌の好きな方のご加入を望んでいます。

14 コーロ コスモス

女声(11人)

指揮:飯島 峰 ピアノ:後藤 智子

信長貴富女声合唱曲集「うたをうたうとき」より

きみ歌えよ

作詩:谷川俊太郎/作曲:信長貴富

春

作詞:新川和江/作曲:信長貴富

仲間と一緒に歌える楽しみを心でかみしめながら、少人数のグループですが、しっかりと美しいハーモニーをお届けできればと思い頑張ります。

15 混声合唱団 コール044

混声(22人)

指揮:佐藤 直之

『無伴奏混声合唱のための二つの「理由」』より

生きる理由

作詩:新川和江/作曲:三宅悠太

『Three MOTETS Op.38』より

Beati quorum via

作曲:Charles Villers Stanford

私達は8月6日に第20回演奏会を行いました。コロナを乗り越え、仲間と共に歌える喜びを味わえた一日でした。今後も美しい響きを求めながら、楽しく取り組んでいきます。皆さんも私たちと一緒に歌いませんか?是非【コール044】で検索してみてくださいね。

16 レディース・コア翠

女声(14人)

指揮:片野 秀俊 ピアノ:小田 裕之

東北地方の「わらべうたによる九つの無伴奏女声合唱曲」より

ほたるこい

東北地方わらべうた/作曲:小倉 朗

女声合唱とピアノのための組曲「みやこわすれ」より

はっか草

詩:野呂 昶/曲:千原英喜

4年ぶりの、2024年新春三浦半島での合宿を楽しみにしています。いつも新曲をコーラスの集いで演奏するので、道途中の演奏になりがちです。未完成の段階でお聴き戴くスリルは多摩コーラスの集いならではのステージです。

17 コーラス いくた

女声(10人)

指揮:佐藤 玲子 ピアノ:高梨 智子

女声合唱とピアノのための「日本の歌メドレー」より

ひらいた ひらいた

わらべうた/編曲:佐藤敏直

どんぐりころころ

作詩:青木存義/作曲:梁田 貞/編曲:佐藤敏直

砂山

作詩:北原白秋/作曲:山田耕筰/編曲:佐藤敏直

女声合唱とピアノのための「空の名前」から

そら

作詞:池澤夏樹/作曲:信長貴富

PTAコーラスを母体とし、創設から40年余りずっと佐藤先生のご指導で女声合唱ならではの曲を沢山練習してきました。月二回の練習で年令と共に覚え込むのに時間はかかりますが、楽しみながらリズムの難しい曲に挑戦しました。上手く歌えたらと思います。

18 J&S陽だまりコンサート

混声(20人)

指揮:小川 聖子 ピアノ:河野 順

見上げてごらん夜の星を

作詞:永 六輔/作曲:いずみたく

翼をください

作詞:山上路夫/作曲:村井邦彦/編曲:若松正司

[水の旋律] 二ヶ領用水の歌 混声用

作詞:小川淳子/作曲:前田昌子/編曲:山口昌子・河野 順

水曜日に練習しています。年を重ねても元気に明るく楽しく練習しています。小川先生には詩を歌いましょう、丁寧に発音しましょう。日本語の難しさに苦労しています(笑)。縦書きの詩を横に流れるメロディーに合わせて、先生方に厳しくもありやさしく楽しく歌っています。

19 登戸混声合唱団

混声(25人)

指揮:片野 秀俊 ピアノ:井熊 康子

混声合唱組曲「地球ばんざい」～

よるの みち

作詩:まど・みちお/作曲:鈴木憲夫

もしもピアノが弾けたなら

作詞:阿久 悠/作曲:坂田晃一/編曲:市原俊明

宇宙戦艦ヤマト

作詞:阿久 悠/作曲:宮川 泰/編曲:片野秀俊

今年のチャリティコンサートは12月24日(日)午後、このホールで開催します。コンサートでクリスマス気分を盛り上げて、その流れで、ご自宅でのクリスマスイブをお楽しみ頂けるとうれしいです。常任指揮者の片野秀俊先生編曲「宇宙戦艦ヤマト」が今年のおすすめ曲です。

☆ 講 評

古橋 富士雄先生

☆ 閉会あいさつ

多摩区合唱連盟副理事長 佐藤 玲子

来年度 第47回多摩区民祭“コーラスの集い”
2024(令和6)年10月13日(日) 多摩市民館大ホール

第46回

～この指とまれ2023～

多摩区民祭

令和5年10月21日（土）午前9時30分～午後3時

会場：生田緑地（荒天中止）

問合せ：多摩区民祭実行委員会（多摩区役所地域振興課）

TEL：044-935-3133

各種イベントがあります。
皆様でお越してください。

多摩区合唱連盟役員

理事長	片野秀俊
副理事長	佐藤玲子
副理事長	長田幸雄（南生田コーラス）
事務局長 兼庶務	小川聖子（J&S陽だまりコンサート）
書記	照沼俊夫（西生田合唱団）
会計	条谷慶江（コーラスいくた） 柳沢恵子（Limone 2004）
広報	細野文夫（登戸混声合唱団） 十時怜緒（専修大学グリークラブ）
庶務	河野 順（J&S陽だまりコンサート）
会計監査	生田朋子（コーラスすみれ）

問い合わせ：小川聖子 TEL 044-922-5855

歴代講師（敬称略）

2008年	大熊崇子	（作曲家）
2009年	佐藤 眞	（作曲家）
2010年	大中 恩	（作曲家）
2011年	木下牧子	（作曲家）
2012年	小林秀雄	（作曲家）
2013年	鈴木憲夫	（作曲家）
2014年	湯山 昭	（作曲家）
2015年	佐々木典子	（声楽家）
2016年	高嶋みどり	（作曲家）
2017年	大志万明子	（声楽家）
2018年	江上孝則	（指揮者）
2019年～2021年	（中止）	
2022年	源田俊一郎	（作曲家）
2023年	古橋富士雄	（指揮者）