

第 32 回多摩区民祭

コーラスの集い



2009年 11月1日(日)

13時開演

多摩市民館大ホール

主催

多摩区合唱連盟

多摩区民祭実行委員会

ごあいさつ

2年ぶりに東京を直撃した台風18号が去ると、一気に秋の気配につつまれて、草むらに鳴く虫の声も日増しにかまびすしく、高く青く澄んだ空に赤とんぼが遊ぶ季節がやってきました。この時季は待ちに待った年に一度の合唱祭“コーラスの集い”の季節です。今年も多摩区合唱連盟は、会員の皆さん一同で準備を進め、心ゆくまで歌い合い楽しもうと頑張ってきました。

本日は講評者に、組曲〈旅〉や〈蔵王〉、はたまたカンタータ〈土の歌〉で、日本の合唱界に広く親しまれている作曲家の重鎮、佐藤眞先生を当ホールにお招きしての大会です。ご参加の皆様どうぞ日頃の練習を十分に披露して、歌い合い、聴きあい合唱を満喫してください。

開催にあたり、お世話になりました関係者各位に厚く御礼申し上げ、ご挨拶とさせていただきます。

多摩区合唱連盟理事長 片野秀俊

プロフィール

佐藤 眞(さとう しん)先生

1961年東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。在学中の作品〈交響曲第1番〉が1961年日本音楽コンクール第1位入賞、同年作曲した混声合唱組曲〈蔵王〉で合唱曲についても高い評価を受ける。混声合唱のための組曲〈旅〉は、その翌年の1962年に作曲された。そして1963年にカンタータ〈土の歌〉が作曲された。本日全員で合唱する「大地讃頌」は〈土の歌〉の中の一曲として有名。

数多くの合唱曲のほか、管弦楽、オペラ、器楽曲など、作曲は多岐に亘っている。

東京芸術大学音楽学部教授を2006年退官。芸大とのかかわりは50年に及んだ唯一の存在。

プログラム

合同演奏「メサイア」より

指揮・片野 秀俊／伴奏・井熊 康子

「ハレルヤ」

作曲 ヘンデル

花水木・こぶし歌の会
道

指揮・長瀬 よし子／伴奏・石川 優子

作詞 江間 章子 作曲 福井 文彦

サンライズ サンセット

作詞 ハーニック 訳詞 若谷 和子 作曲ボック 編曲 池辺 晋一郎

忘れな草をあなたに

作詞 木下 竜太郎 作曲 江口 幸徳 編曲 辻田 雪穂 部分編曲 長瀬 よし子

やさしい歌、なつかしい歌を中心にことばを大切に、歌の心を歌いたいと努力しています。1曲目の「道」は、ユーモアがありユニークな曲です（昭和32年文部大臣賞受賞曲）2曲目はミュージカル「屋根の上のヴァイオリンひき」の中の曲です。3曲目は1番と3番を歌います。3曲、心をこめて歌いたいと思います。

連絡 044-976-3523（湯原）

2. 西三田幼稚園ママさんコーラス部

指揮・武居 裕子／伴奏・河村 彩

時代

作詞 作曲 中島 みゆき

聞こえる

作詞 岩間 芳樹 作曲 新実 徳英

私たち西三田幼稚園ママさんコーラス部は月2回、先生にご指導いただきながら在園児と卒園児のお母さんのメンバーが集まり、主に園行事を中心に歌っています。年に一度のコーラスの集いは普段にはない大きな舞台上で歌う事が出来る為、皆緊張しながらも毎年楽しみにしております。今日は素敵なハーモニーが奏できるように頑張って練習してきました。心を込めて歌わせていただきます。

3. 丸山幼稚園コーラス部「まんまる mama」

指揮・佐藤 薫／伴奏・樋口 早苗

言葉にできない

作詞 作曲 小田 和正

「童謡メドレー1」より

うみ

作詞 林 柳波 作曲 井上 武士 編曲 源田 俊一郎

七つの子

作詞 野口 時情 作曲 本居 長世 編曲 源田 俊一郎

森の小人

作詞 山川 清 作曲 山本 雅之 編曲 源田 俊一郎

みかんの花咲く丘

作詞 加藤 省吾 作曲 海沼 実 編曲 源田 俊一郎

歌うことが大好きなママたちが集い「明るく元気に楽しく」をモットーに日々練習に励んでいます。今年は「童謡メドレー」、小田和正さんの「言葉にできない」を選曲し、今日まで練習に取り組んできました。少人数ですが精一杯歌いたいとおもいます。

4. J&S わらべの会

牧場の朝

野に咲く花のように

浜辺の歌

花

指揮・小川 聖子／伴奏・河野 順

作詞 杉村 楚人冠 作曲 船橋 栄吉

作詞 杉山 政美 作曲 小林 亜星

作詞 林 古溪 作曲 成田 為三

作詞 武島 羽衣 作曲 瀧 廉太郎

「J&S 陽だまりコンサート」を結成前に、「わらべの会」を立ち上げ、様々な困難や、厳しい練習を乗り越え、今年で10年を迎えました。童謡の大好きな会員に支えられ歌い手でもある指揮者が旋律を歌い導き、常に同じ伴奏者が支え続けている「わらべの会」です。むじゃきな心を大切に、仲良く楽しく歌っています。

5. コーラスすみれ

川

夕やけこやけ

翼をください

指揮・吉竹 淑子／伴奏・木谷 充子

作詞 千家 元麿 作曲 橋本 国彦

作詞 中村 雨紅 作曲 草川 信

作詞 山上 路夫 作曲 村井 邦彦

早いもので発足から15年、記念に横浜開港150周年記念国際シニア合唱祭に参加し、みなとみらいHで歌いました。シニア合唱団ですから、メンバーも入れ替わりますが、多摩区のシニアの皆さんと元気に楽しく、良い先生方と環境に恵まれ、しっかり歌い続けていきます。

6. コーロえみ

「TOKYO 物語」より抜粋

リンゴの唄

東京の花売り娘

お祭りマンボ

ここに幸あり

指揮者・林 永清／伴奏者・和気 友久

編曲 猪間 道明

作詞 サトウハチロー 作曲 万城目 正

佐々 詩生 上尾 げんと

原 六郎 原 六郎

高橋掬太郎 飯田 三郎

私たち団員の大部分の者は、先の日本の敗戦それに続く復興を見聞きし経験をしています。今日は、猪間先生が、当時の歌を集めて編曲されてつくられた「TOKYO 物語」の中から、リンゴの歌、東京の花売り娘、お祭りマンボ、ここに幸ありの四曲を、水島先生の演出によりメドレーで、歌う楽しさをたっぷり表現します。

7. コール・アンジェラ

「マイ・フェアレディー」より

踊り明かそう

「キャッツ」より メモリー

「オズの魔法使い」より

虹の彼方に

指揮・鈴木 由紀子／伴奏・柴田 菊子

訳詞 なかにし 礼 作曲 フレデリック・ロー

訳詞 海野 洋司 作曲 アンドリュー・ロイド・ウェイバー

訳詞 山梨 竜一郎 作曲 H・アレン

今回は、皆様よくご存知のミュージカルから3曲を選びました。かつての話題曲も今ではスタンダードになりました。先生からは、一人一人がきちんと歌えるように、毎回厳しい指導をいただいておりますが、いつも、全員の声のひとつになって、皆様に届きますようお願いしながら歌っています。

8. 西生田合唱団

指揮・小原 伸一／伴奏・有村 有里子

優しき愛（御身を愛す）

作詞 C・F・W・ヘローゼ 作曲 L・V・ベートーヴェン

歌劇「ローエングリン」より

婚礼の合唱

作詞 作曲 R・ワグナー

多方面に音楽活動しておられる小原伸一先生の指導と岩崎能子先生の伴奏で、木曜日の午後に日本女子大学で稽古をしています。結成3年目の若い合唱団ですが、歌劇の中の合唱曲に取り組んでいます。初めての方、経験豊富な方、若いときにしておられた方、どなたでも歓迎します。一緒に合唱を楽しみましょう。

連絡先 044-986-4690 (照沼)

9. 長沢ひろばコーラス

指揮・小川 聖子／河野 順

紅葉

作詞 高野 辰之 作曲 岡野 貞一

秋の子

作詞 サトウハチロー 末広 恭雄

浜辺の歌

作詞 林 古溪 作曲 成田 為三

J&S 陽だまりコンサートの小川・河野先生のもとで結成半年のまだ産まれたばかりの赤ちゃんコーラス隊です。長沢地区のコミュニティを広げ、元気で長生きの提案として、がんばっています。指導は思った以上にきびしく、アメとムチに耐えぬいた（笑）メンバーの天使の歌声をお聞き下さい。

10. やまびこの会

指揮・田山一彦／伴奏・青木 光

ダニー・ボーイ

作詞 F・E ウェザリー 訳詞 なかにし 礼 アイルランド民謡 編曲 岩本 達明

オペラ「ジャンニ・スキッキ」より

わたしのお父様

作詞 フォルツァーノ 作曲 プッチーニ

行こう ふたたび

作詞 田中 清光 作曲 佐藤 眞

今年で結成18年、月一回の限られた時間の中で集中して練習しています。皆予習、復習に余念がなく、その地道な努力から曲が仕上がっていく時の喜びと達成感を味わっています。今回は、創設者の田山一彦先生をお迎えし、先生の「楽しく元気に歌い続けよう」を合言葉に練習してきました。久しぶりにも拘わらず、息の合った歌声をお届けしたいと思います。

11. 女声合唱団コーロ・ファンタジア

指揮・片野 秀俊／伴奏・古川 佳園

花の中にねむる

作詞 秀村 愛子 作曲 佐藤 眞

「キャッツ」よりメモリー

訳詞 浅利 慶太 作曲 アンドリュー・ロイド・ウェイバー

“花のなかにねむる”美しい外国映画のワンシーンを想わせるような情景が目に浮かぶ。朝が来て迷子の坊やが無事に家に帰っていく。ほっとした気持、心なごやかになれるきれいな歌！皆様も覚えて歌いましょう

練習日 毎週火曜午前中 044-955-6707 (吉田朋子)

1 2. 多摩フラウエンコール

指揮者・柏熊 康江／伴奏者・関矢圭子

「花のかず」より

竹とんぼに

作詞 岸田 衿子 作曲 木下 牧子

あさっておいで

「色いろのカンタータ」より

春のいろはにさくらいろ

作詞 村田 さち子 作曲 池辺 晋一郎

私達は、コーラス大好きで、トシを忘れて歌いつづけてきた仲間です。新しいメンバーも加わって美しい音色のピアノに助けられ、岸田衿子のあどけなくて素晴らしい詩の奥に秘められた、歌の心をお伝え出来ればと、一生けんめい歌いたいと思います。

～休憩～

合同演奏

指揮 佐藤 眞・伴奏 飛澤 直子

組曲「土の歌」より

大地讃頌

作詞 大木 淳夫 作曲 佐藤 眞

1 3. 混声合唱団コール044

指揮・門島 啓一

「ノスタルジア」より

里の秋

作詞 斉藤 信夫 作曲 海沼 実

「谷川俊太郎の詩による四つの歌」より

じゃあね

作詞 谷川 俊太郎 作曲 佐藤 敏直

1989年結成。現在は20～40歳代の団員が参加しています。子育てや仕事等で月1回の団員もいますが、我々自身が感動できる音楽づくりを目指し楽しみながら毎週活動を続け、ヴォイストレーニングを通し技術の向上にも取り組んでいます。見学はお気軽にどうぞ。

(URL:<http://chor044.com/>, mail:chor044@gmail.com)

1 4. 混声合唱団ソレイユ

指揮・長南 学／伴奏・佐藤 やえこ

YELL

作詞 作曲 水野 良樹 (いきものがかり)

手紙

作詞 作曲 アンジェラ・アキ

昨年までは、川崎中央合唱団の名前でこのステージに立っていました。今年から、混声合唱団ソレイユと団名を変更し、気持ちを新たに歌っていきます。小さな子供のいる方から団塊の世代まで、幅広い年齢層で楽しく歌っています。少人数ですが、みんなの力を合わせて美しいハーモニーを作りたいと思います。合唱組曲、宗教曲からポップスまで、歌のジャンルは幅広いです。一緒に歌って頂ける方、大募集！

15. コーロ梨花

指揮・飯島 峰／伴奏・後藤 智子

「花のかず」より

竹とんぼに

作詞 岸田 衿子 作曲 木下 牧子

あさっておいで

ある日のたびに

宿河原小学校の体育館をお借りして歌いはじめて、11年目になりました。区民祭のこのステージは3回目ですが、楽しみにしていました。いつもどおりに、気持ちよく歌えたらと思っています。人数が少なくなり、寂しく思っています。一緒に歌ってくださる方募集しています。ぜひ、ご連絡ください。

044-933-6315 (宮川)

16. コール・ソレイユ

指揮者・鈴木 由紀子／伴奏者・柴田 菊子

誰もいない海

作詞 山口 洋子 作曲 内藤 法美 編曲 鈴木 憲夫

My Way

訳詞 中島 潤 作曲 J・ルポー C・フランソワ 編曲 明石 潤祐

私達は今年の春、“コール・ソレイユ”として再スタートを切りました。結成以来12年の歴史を大切にしながら、また新たな気持ちで月2回の練習に励んでいます。鈴木先生の熱心なご指導に感謝しつつ、私たちの歌への思いを、聴いてくださる皆様にお届けできるように、精一杯歌います。

17. コーラスいくた

指揮・佐藤 玲子／伴奏・出口 美樹子

月夜の浜辺

作詞 中原 中也 作曲 石桁 冬樹

女声(童声)合唱とピアノのための組曲「生きてゆく」より

時間

作詞 林 望 作曲 佐藤 眞

佐藤先生の熱意溢れるご指導のもと時の過ぎるのも忘れて、週1回楽しく練習をしています。コーラスは私たちにとって若さと元気の源です。記憶力やリズム感に日々衰えを感じながらも、お互いの心を一つに、ことばを大切にをモットーに色々な曲に挑戦しています。今回はしっとりとした曲と、明るく楽しいポップス調の曲2曲です。異なる雰囲気の曲をお楽しみ下さい。

18. 多摩清流合唱団

指揮・岡 信行／伴奏・加藤 絵里

歌劇「アイダ」より

勝利の行進

作曲 ベルディ

フィンランディア

作曲 シベリウス

多摩清流合唱団は、結成15周年を迎えました。これまで様々なジャンルの合唱曲を歌ってまいりましたが、今回は、ベルディの歌劇、アイダの中の、「勝利の行進」と、シベリウスの「フィンランディア」に挑戦します。私たちは世代や職業など、様々な立場の方々が集まった合唱団ではありますが、偉大な作曲家の古今の名曲ともいえる、これらの曲を合唱できることに喜びを感じながら、歌の中だけでなく、一人一人が、勝利の人生を歩もうという決意を込めて歌います。

19. みずきコーラス

指揮・石田 千佳／伴奏・犬塚 治美

Heilig ist Gott, der Herr

作曲 G・P・テレマン

ある日のたび

作詞 岸田 衿子 作曲 木下 牧子

松島音頭

作詞 北原 白秋 作曲 山田耕作 編曲 増田順平

多摩区北部菅地区で水曜日に練習しております。コーラスとして響く声をめざして、発声練習にも時間をさいてきました。自分の声より、パートとしてまとまった声を出すことがようやくわかりかけてきたところです。1曲ずつ丁寧に時間をかけて練習しておりますので、初心者の方も大歓迎です。私たちと一緒に歌ってみませんか。

20. 稲田小学校 PTA コーラス部

指揮・飯島 峰／伴奏・飯塚 三喜子

じゃあね

作詞 谷川 俊太郎 作曲 大熊 崇子

旅立つ日

作詞 田中 清光 作曲 佐藤 眞

なぎさ歩めば

作詞 山之井 慎 作曲 佐藤 眞

飯島先生の温かく熱心なご指導のもと、歌うことの好きな仲間と、女声合唱ならではのハーモニーを味わっています。作者の思いを感じ、作品の持つ豊かな感性を少しでも表現できるよう練習を重ねてまいりました。心をこめて歌います。

21. 専修大学グリークラブ

指揮・牧井 祐樹

夜の歌

作詞 阪田 寛夫 作曲 佐々木 伸尚

ラウテをひきあげよ杯

作詞 緒園 涼子 作曲 シューマン

新しき歌をエホバに向いて唱え

作詞 作曲 不詳

例年、校歌等、専修大学の歌を主に歌ってきた私たちですが、今年は定期演奏会に向けて現在練習している曲をお聞かせしたいと思います。また、その定期演奏会ですが、今年は45回記念ということで、いつもの代々木オリンピックセンターではなく、場所を光が丘 IMA ホールに移し、12月19日に行います。今回の演奏で興味を持たれた方はぜひご来場下さい。

22. 登戸混声合唱団

指揮・片野 秀俊／伴奏・井熊 康子

混声合唱のための組曲「旅」より

旅立つ日

作詞 田中 清光 作曲 佐藤 眞

なぎさ歩めば

作詞 山之井 慎 作曲 佐藤 眞

行こう ふたたび

作詞 田中 清光 作曲 佐藤 眞

組曲「旅」の中から3曲歌います。多くの人々に愛され続けてきたこの名曲の魅力をお届けできるようにと練習しています。12月20日にこのホールで22回目のチャリティコンサートを開催いたします。毎回人気のゲストステージは、珍しい楽器の演奏を予定していますので、ぜひ楽しみにしておかけください。

23. Limone

伴奏・小川 久子 小川 朋代

女声合唱のための唱歌メドレー「ふるさとの四季」より

故郷・紅葉

作詞 高野 辰之 作曲 岡野貞一 編曲 源田 俊一郎

ミュージカル「サウザンドオブミュージック」より

すべての山に登れ

作詞 オスカー・ハマースタインⅡ 作曲 リチャード・ロジャース

結成5年目を迎え、7月にはミュージア川崎市民合唱祭に参加しました。新メンバー2名を加え、新たなハーモニーを追求し続けています。新生 Limone の世界をどうぞお楽しみ下さい。

24. 混声合唱団南生田コーラス

指揮・佐藤 玲子／伴奏・飛澤 直子

混声合唱とピアノのための組曲「水の惑星」より

暑き日を

作詩 斉藤 範雄 作曲 佐藤 眞

混声合唱組曲「猛獣篇」より

苛察

作詩 高村 光太郎 作曲 佐藤 敏直

コーラス大好きな「老若男女」の元気な集まりです。日本語を大事によく理解をし、聴いて下さる方にも歌詩をちゃんとお伝えしたいと思いながら繰り返し練習をしています。年間5～6回合唱祭に参加していますが、多摩区で舞台に立つことは、地元だということでリラックスできます。来年、30周年記念の演奏会を予定しています。一緒に歌って下さる方、ご連絡お待ちしております。是非、聴きにいらして下さい。
連絡先 976-0213 (笠井)

合同演奏

指揮・佐藤 玲子／伴奏 飛澤 直子

地球のうえに

作詞 作曲 佐藤 敏直

多摩区合唱連盟

| | |
|-----------|----------------------|
| 理事長 | 片野 秀俊 |
| 副理事長 | 佐藤 玲子 |
| 副理事長 | 井上 智子 |
| 副理事長兼事務局長 | 根村 道子 |
| 書記 | 山吉 一成 (登戸混声合唱団) |
| 書記 | 照沼 俊夫 (西生田合唱団) |
| 会計 | 生田 朋子 (コーラスすみれ) |
| 会計 | 小川 聖子 (J&S わらべの会) |
| 広報 | 長田 幸雄 (混声合唱団南生田コーラス) |
| 広報 | 中川 拓也 (専修大学グリークラブ) |
| 庶務 | 八幡 和永 (コールアンジェラ) |
| 庶務 | 長瀬 よし子 (花水木・こぶしの会) |
| 会計監査 | 釋 好江 (コーロえみ) |

お問い合わせ先 “コーラスの集い” 事務局 03-3430-5168 (根村)

パンフレット作成 中川 拓也