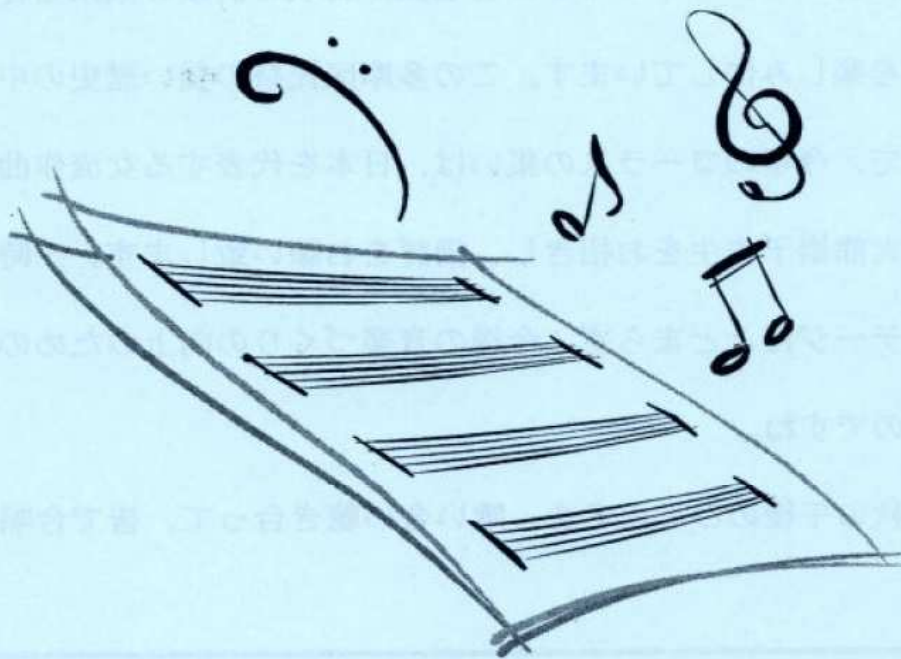


第31回多摩区民祭

# コーラスの集い



2008年 10月19日(日)

13:00開演

多摩市民館大ホール

主催

多摩区合唱連盟

多摩区民祭実行委員会

ごあいさつ

多摩区合唱連盟理事長 片野 秀俊

涼やかに頬を風がなでて通り、芸術の秋、音楽の季節がやって来ました。

多摩区合唱連盟が発足して3年目を迎え、この素晴らしい音響を誇る多摩市民館大ホールに於いて、今年も19の合唱団が日頃の研鑽の成果を存分に披露して下さる事を楽しみにしています。この多摩区民祭の長い歴史の中でも初めての試みとして、今年のコーラスの集いは、日本を代表する女流作曲家のお一人であります大熊崇子先生をお招きし、講評をお願い致します。一時の発表の場としてのステージにとどまらず、今後の音楽づくりの向上のための絶好の機会にしたいものですね。

爽やかな秋の午後のひとときを、歌い合い聴き合って、皆で合唱の輪を広げましょう。

プロフィール

大熊 崇子 (おおくま たかこ) 先生

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業

昭和60年度笹川賞合唱部門第1位

主な合唱曲として 「さくら」

女声合唱組曲「子供時代」

同声(女声)合唱組曲「遊ぶ神々」

NHK全国音楽コンクール課題曲

「予感」(平成14年中学)

「この世の中にある」(平成11年高校) などがある。

作曲活動のほか、各種コンクールの審査、合唱祭講評もつとめる。

現在、東京芸術大学オペラ研究部非常勤講師

東邦音楽大学作曲科非常勤講師・日本作曲科協議会会員

出身 埼玉県 1961年

## プログラム

合同演奏「メサイア」より

指揮・片野 秀俊／伴奏・井熊 康子

### 「ハレルヤ」

作曲 ヘンデル

#### 1. 花水木・こぶし・歌の会

指揮・長瀬 よし子／伴奏・石川 優子

見上げてごらん夜の星を

作詞 永 六輔 作曲 いずみ たく

希望のささやき

作詞 緒方 涼子 作曲 ホーソン

マイウエイ

作詞 J・ルポー 作曲 C・フランソワ

やさしい歌、なつかしい歌を中心に、月二回多摩市民館で練習をしています。今年は体調をくずした方が多く、練習日には全員揃うことがありませんでしたが、皆様の熱意で出演することが出来ました。歌詞、曲のフレーズを大切に、歌の心を歌いたい！と努力しております。

#### 2. 西三田幼稚園ママさんコーラス部

指揮・武居 裕子／伴奏・河村 彩

涙そうそう

作詞 森山 良子 作曲 BEGIN

あの素晴らしい愛をもう一度

作詞 北山 修 作曲 加藤 和彦

世界の約束

作詞 谷川 俊太郎 作曲 木村 弓

在園児と卒園児の母が集まり、先生のご指導の下、和気あいあいと練習しています。部員も増え、36名となりました。今年は6回目の集い参加となりますが、昨年より、厚みのあるハーモニーが奏でられればと思います。

#### 3. 丸山幼稚園コーラス部まんまる mama

指揮・佐藤 薫／伴奏・柿野 早苗

大きな古時計

訳詞 保富 康午 作曲 ワーク 編曲 源田 俊一郎

あなたに逢いたくて

作詞 松田 聖子 作曲 松田 聖子・小倉 良 編曲 源田 俊一郎

歌うことが大好きなママたちが集い、明るく元気に楽しく！をモットーに日々練習に励んでいます。今年は松田聖子さんの「あなたに逢いたくて」と平井堅さんの「大きな古時計」を選曲し、今日まで取り組んできました。少人数ですが、精一杯歌いたいと思います。

#### 4. 西生田合唱団

指揮・小原 伸一／伴奏・岩崎 能子

「グロリアニ長調」より

第2曲 地に平和を

作曲 ヴィヴァルディ

第11曲 汝のみ清らかななり

結成2年目の若い合唱団で、このホールの経験は3回目です。木曜日の午後に日本女子大で、主に歌劇の中の合唱曲に取り組んでいます。指導は多方面で音楽活動しておられる小原伸一先生です。伴奏は岩崎能子先生です。

5. 女声合唱団コーロ・ファンタジア

若葉風

愛にささぐ

さくら

指揮・片野 秀俊／伴奏・古川 佳園

作詞 三品 千鶴 作曲 鈴木 憲夫

作詞 三品 千鶴 作曲 鈴木 憲夫

作詞 御木 白日 作曲 大熊 崇子

多摩コーラスのつどいで、恋の歌を歌うのは初めてか、気持は乙女の私達、お気に入りの衣装で、晴れやかなステージで、愛の歌を心を込めて歌います。毎週火曜午前中発声をていねいに楽しく歌っております。 044-955-6707 吉田 朋子

6. J&S わらべの会

冬景色

ともだちはいいもんだ

箱根八里

指揮・小川 聖子／伴奏・河野 順

文部省唱歌

作詞 岩谷 時子 作曲 三木 たかし

作詞 鳥居 忱 作曲 瀧 廉太郎 編曲 山田 耕筈

私達は、大人になって初めて楽譜を見ながら練習しています。先生方の細かい指導を受け、明るく元気に歌っています。童謡を歌ってみたい方、私達と歌ってみませんか？言葉（詩）の意味をもう一度、一緒にかみしめてみませんか？「みんなで間違えれば怖くない！」いつの間にか生まれた合い言葉です。入会お待ちしております。

7. 菅町会ハーモニー多摩

砂山

旅立ちの日に

指揮・鈴木 由紀子／伴奏・柴田 菊子

作詞 北原 白秋 作曲 中山 晋平

作詞 小嶋 登 作曲 坂本 浩美

菅町会女性部のコーラスも今年で12年目になります。先生のパワーを沢山いただき歌える健康に感謝しながら頑張っております。今回は私達の青春の思い出をお届けしたいと思います。

8. 登戸混声合唱団

Salve Regina

心に海を

春のために

指揮・片野 秀俊／伴奏・井熊 康子

グレゴリオ聖歌

作詞 麻稀 彩左 作曲 大熊 崇子

作詞 大岡 信 作曲 大熊 崇子

登戸駅でのコンサート参加、クローチア大統領来日の歓迎会、台湾演奏旅行など、今年もまた新しい経験をさせていただきました。21回目のチャリティ「ひとひらのあいコンサート」は12月14日にこのホールで。皆様のお越しをお待ちしております。

9. コーロえみ

ゴンドラの唄

別れの曲

テネシー・ワルツ

指揮・林 永清／伴奏・水島 恵美

作詞 吉井 勇 作曲 中山 晋平

作詞 堀内 敬三 作曲 F・F・ショパン

作詞 和田 壽三 作曲 R・ステュアート&PW キング

コーロえみでは、発声練習後季節に合せた童謡を三曲歌ってからいつもの練習となります。水島先生の笑いとユーモアのあるご指導は、とても楽しく私達の気持を一つにしてむずかしい曲を上手に歌わせていただいています。

～休憩～

10. コーラスすみれ

夜のうた

ロッホ・ローモンド

山のいぶき

指揮・吉竹 淑子／伴奏・木谷 充子

作詞 阪田 寛夫 作曲 佐々木 伸尚

訳詞 近藤 玲二 編曲 源田 俊一郎

作詞 松前 幸子 作曲 川崎 祥悦

多摩老人福祉センターが発足と同時期に生れて15年たちます。来年は、記念の行事を予定しています。このところ、年よりに一段ときびしい施策がふえてきましたが、負けまいと大きな声でたのしくうたいつづけています。

11. コーロ 梨花

鳥になれたらいいなって

びんの中の海

IIスパイス

指揮・飯島 峰／伴奏・後藤 智子

作詞 飯田 敏雄 作曲 佐藤 敏直

作詞 高木 あきこ 作曲 大熊 崇子

作詞 茨木 のり子 作曲 大熊 崇子

気の合う仲間と明るく・楽しく歌を楽しんでいます。少人数ではありますが、発声・詩の内容を理解すること・豊かな表現力そして美しいハーモニーを創り上げる為に一生懸命練習に励んでいます。

12. やまびこの会

行こう ふたたび

ラデツキー行進曲

指揮・相馬 裕次／伴奏・青木 光

作詞 田中 清光 作曲 佐藤 眞

作詞・編曲 西岡 文郎 作曲 Johann StraussI

月1回の練習を楽しみにしている私達です。しかしその反動からか時々暴走して先生方を困らせてしまいますが、曲や詩を理解し、その美しさを表現しようと練習に励んでいます。昨年より少しは成長したでしょうか・・・。

### 13. コーラスいくた

指揮・佐藤 玲子／伴奏・出口 美樹子

女声合唱組曲「あなたはひとりじゃない」より

ねがい  
ここにおいて  
このて

作詞 山岸 千代栄 作曲 大中 恵

ガラスの瞳

作詞 吉原 幸子 作曲 大熊 崇子

年々歌詞の覚えが悪くなってきたため息をもらしながらも、言葉を大事にして熱心に指導して下さる佐藤先生からパワーをいただきながら練習に動んでいます。大熊先生の作品と、大中先生の最新の小曲をお楽しみ下さい。

### 14. 稲田小学校 PTA コーラス部

指揮・飯島 峰／伴奏・飯塚 三喜子

鳥になれたらいいなって

作詞 飯田 敏雄 作曲 佐藤 敏直

つばき・やぶかんぞう・あさがお

作詞 星野 富弘 作曲 新実 徳英

さくら

作詞 御木 白日 作曲 大熊 崇子

飯島先生の温かいご指導のもと、歌うことの好きな仲間と詩を大切にし、美しいハーモニーをめざし練習を重ねてきました。三曲を心をこめて表現したいと思います。どうぞ、お聴き下さい。

### 15. 多摩フラウエンコール

指揮・柏熊 康江／伴奏・関矢 圭子

女声合唱組曲「悲しみの枝に咲く夢」より

心のなかの風

作詞 大手 拓次 作曲 木下 牧子

林檎料理

作詞 大手 拓次 作曲 木下 牧子

「花のかず」女声合唱とピアノのためのより

曇り日なら

作詞 岸田 衿子 作曲 木下 牧子

辻正行先生亡きあと団員が減り大変な時期もありましたが、今年は柏熊先生の地元埼玉の合唱団との初のジョイントコンサートも無事に終わりました。木曜日10-12時イノウエホールで楽しくレッスンしています。

連絡先 井出 美智子 044-955-3897

### 16. 川崎中央合唱団

指揮・相馬 裕次／伴奏・佐藤

この朝は

作詞 鳥潟 朋美 作曲 松下 耕

夏

作詞 鳥潟 朋美 作曲 松下 耕

20代から団塊の世代までが、一緒に歌っている合唱団です。団員のほとんどがフルタイムで働いているため、時間をやりくりして何とか月二回の練習に出ています。いっしょに歌っていただける方、大募集!

17. 専修大学グリークラブ

指揮・牧井 祐樹

専修大学校歌

作詞 高野 辰之 作曲 信時 潔 編曲 岡本 仁

Gaudeamus

ドイツ民謡

U Boj

Czecho-Slovak Folk Song

エール専修

作詞 秩父 重剛 作曲 片山 正見 編曲 岡本 仁

私達は専修大学グリークラブです。今年の定期演奏会は12月6日(土)代々木オリンピックセンターで行います。本日の演奏で興味を持たれた方は、ぜひ私達の演奏会にもいらっ  
しゃってください。

18. Limone

伴奏・1小川 朋代 2小川 久子

I Pray (大都会 ゴスペルバージョン)

作詞 田中 昌之・山下 三智夫・友永 ゆかり 作曲 山下 三智夫

オペラ「魔笛」より

侍女の三重唱

作曲 モーツァルト

Limoneとして、3回目の参加となります。今回は、「大都会」ゴスペルバージョンを英語で、  
モーツァルトのオペラ「魔笛」より、侍女の三重唱をドイツ語で歌います。慣れぬドイツ語  
は、発音が難しく、日々練習を重ねてきました。少人数ですが、7人のパワフルな歌声をお  
楽しみ下さい。

19. 混声合唱団 南生田コーラス

指揮・佐藤 玲子/伴奏・飛澤 直子

コキリコ節

富山県民謡 編曲 佐藤 敏直

混声合唱組曲「猛獣篇」より

象

作詞 高村 光太郎 作曲 佐藤 敏直

混声合唱組曲「はじめての町」より

秋

作詞 茨木 のり子 作曲 佐藤 敏直

毎週土曜日の練習を楽しんでいます。今回は、佐藤敏直先生の曲に挑戦しました。

「詩の内容を読み取って欲しい。日本語らしい発音。×は無声で。ピアノは充分躍動して  
欲しい。」との敏直先生のご要望にお応えできるでしょうか。

合同演奏「土の歌」より

指揮・佐藤 玲子/伴奏・飛澤 直子

「大地讃頌」

作詞 大木 惇夫 作曲 佐藤 眞