

# ひびき混声合唱団 第14回演奏会

指揮 片野秀俊 ピアノ 古川佳園  
釜我利彦

フランス・ルネサンス音楽の白眉

クレマン・ジャヌカンを歌う (作曲：クレマン・ジャヌカン)  
美しいこの五月に すてきな遊び 鳥の歌

明治・大正・昭和を彩った心の歌

増田順平コーラスアルバムより (編曲：増田純平)

大きな古時計 殖生の宿 かたつむり 濱邊の歌 あられ 赤とんぼ 夏の思い出

歌い続けたい名曲たち

## ひびきコーラスコレクション

三世代のための二部合唱曲集「白いうた青いうた2」より  
なまずのふろや (作詩：谷川雁 作曲：新実徳英)

混声合唱のための「宮崎駿アニメ映画音楽集」より  
君を乗せて いつも何度でも (編曲：信長貴富)

混声合唱組曲「心の四季」より  
風が みずすまし (作詩：吉野弘 作曲：高田三郎)

全ての人のふるさとにこの歌を

## 混声合唱とピアノのための つぶてソングより

(作詩：和合亮一 作曲：新実徳英)

あなたはどこに なぜ生きる 涙がないている  
夢があるのなら 重なり合う手と手

※曲目は変更になる場合があります。

2018年3月3日(土)

14時開演(13時半開場)

早稲田奉仕園スコットホール

入場料1,000円(全席自由)

後援：JCD日本合唱指揮者協会、東京都合唱連盟、世田谷区合唱連盟



# Profile



## 指揮者 片野秀俊 Hidetoshi Katano

東京声専音楽学校（現昭和音楽大学）卒業。プロ合唱団・日本合唱協会にて1970年から1984年までBass歌手、ソリスト、コンサートマスター。長年にわたり、音楽監督山田一雄氏の薫陶を受け、1985年第68回定期演奏会にて指揮デビューし、日唱正指揮者に就任。同団メンバーを伴って全国各地で演奏活動を行う。海外では、ニューヨーク・カーネギーホールをはじめ14カ国、20都市で演奏し高評を得る。NHKラジオ「みんなのコラス」レギュラー解説者、NHK「名曲アルバム」他多数出演。「教育音楽」など音楽雑誌への執筆をする一方、アマチュア合唱団の育成にも力をそそいでいる。また、日本ニューフィルハーモニー管弦楽団、Tokyo Fortuna Ensemble、東京ゾリスデン、楽友協会管弦楽団、日本邦楽アンサンブルなどオーケストラの客演指揮も多い。NHK全国学校音楽コンクール、全日本合唱コンクール 審査員。日本演奏連盟会員。全日本合唱連盟常務理事。東京都合唱連盟顧問。多摩区合唱連盟理事長。指揮法を山田一雄、ヘルムート・リリング、山本直純、荒谷俊治、若松弘、飯守泰次郎、演奏法を平井康三郎、清水脩、声楽を下八川圭祐、芳野晴夫他の各師に師事。福島県いわき市出身。出版：女声合唱曲集「四季を綴る」（佐藤亮子編曲）監修、「ふるさとは今もかわらず」（新沼謙治作曲）編曲。



## ピアニスト 古川佳園 Kaen Furukawa

武蔵野音楽大学音楽部器楽学科ピアノ専攻卒業。栗田和雄、佐藤倫子の各氏に師事。東京にてジョイントコンサート開催。日本合唱協会のピアノ伴奏。劇団俳優座公演「食肉市場のジャンヌ・ダルク」等にてピアノ伴奏。NHK学校放送、全日本合唱連盟付属合唱センター、朝日カルチャーセンター等にてピアノ担当。

## ひびき混声合唱団 Mixed Choir Hibiki



1976年にエーデルワイス・オーケストラ第4回定期演奏会に出演した合唱メンバー有志によりエーデルワイス・アカデミー合唱団を結成し、片野秀俊氏を常任指揮者に迎える。1980年に「ひびき混声合唱団」に改称。以来、演奏会を開催する他、東京都合唱祭、世田谷区合唱祭に出演し、片野秀俊氏が指導する合唱団が集って4年に一度開催するアミーチ・デル・カント≒146に参加。邦人合唱作品をメインに、宗教音楽からPOPSまで幅広い曲をレパートリーとしている。1991年「混声合唱組曲 羊たち」（作曲：柳田孝義）委嘱初演。

### ■公益財団法人 早稲田奉仕園

〒169-8516 東京都新宿区西早稲田 2-3-1  
Tel. 03-3205-5411

### 【アクセス】

東京メトロ東西線 早稲田駅  
出口2または3bより徒歩5分  
東京メトロ副都心線 西早稲田駅 徒歩8分

### ■チケットお申込み・お問い合わせ

Tel. 090-2338-5328（坂根）  
Email chie8654@docomo.ne.jp

