

Christmas Concert No.5

指揮：片野 秀俊

ピアノ：松元 博志 古川 佳園



コーラス

♪フォーレ作曲

Ave verum corpus
Maria, Mater gratiæ
Tantum ergo

♪萩原英彦作曲

「15の小品集」より

つきのなか・クリスマスのよるだから
すみれ・ちいさなこもりうた他

♪クリスマスソング

Amazing Grace・O Holy Night・Santa Claus is coming to Town 他



ソロステージ

歌

田中正子

オペラ「ジュリアス・シーザー」より

クレオパトラのアリア “この胸に息のある限り”

望月あさ子

“Donkery carol”

“Tomorrow shall be my dancing day”

鈴木鮎子

オペラ「花言葉」より

“朝には血のような鮮紅色に咲き”

“うぬぼれ鏡”

木村実央

喜歌劇「ロビンソン・クルーソー」より

“連れて行ってよ 大好きなあの方のところへ”

“星のよる”

ピアノ

古川佳園

Prelude & Nocturne for the Left Hand Op.9

(左手のための前奏曲と夜想曲)

2019年

11月29日(金) 日本福音ルーテル東京教会

開演 PM7:00

(JR 山手線 新大久保駅下車 徒歩5分)

(開場 PM6:30)

全席自由席：2000円

後援：JCD 日本合唱指揮者協会 / 東京都合唱連盟

お問合せ：090-8478-7062 (大里) / sayaka_chorus@yahoo.co.jp

アンサンブル団



1998年12月、指揮者片野秀俊氏のもとに、アカペラを中心に緻密なアンサンブルを目指して結成される。これまでに五回の演奏会と四回のクリスマスコンサートを開催している。

- Sop. 大里千鶴子・木村実央・久保智美・品川更紗・望月あさ子
- Mez. 大竹眸・奥村由美子・柏崎亜子・小暮ひろ子・佐々木恵子・田中正子・中村由美子
- Alt. 鈴村鮎子・高橋敦子・中川凜子・根岸圭子・古川佳園・松田乃利子

片野 秀俊 (指揮)

東京声専音楽学校(現昭和音楽大学)卒業。プロ合唱団・日本合唱協会にて1970年から1984年までBass歌手、ソリスト、コンサートマスター。1985年第68回定期演奏会にて指揮者デビューし、日唱主宰。正指揮者に就任。同団メンバーを伴って全国各地で演奏活動を行う。海外では、ニューヨーク・カーネギーホールをはじめ14カ国、20都市で演奏し高評を得る。指揮法をヘルムート・リリング、山田一雄、山本直純、演奏法を平井康三郎、清水脩、声楽を下八川圭祐氏に師事。全日本合唱連盟常務理事、東京都合唱連盟顧問。川崎市多摩区合唱連盟理事長。福島県いわき市出身。出版：女声合唱曲集「四季を綴る」「郷愁に寄せて」(佐藤亮子編曲)監修、「ふるさとは今もかわらず」(新沼謙治作曲)「見上げてごらん夜の星を」(いずみたく作曲)編曲。

松元 博志 (ピアノ)

国立音楽大学音楽部器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了。これまでにピアノを大内裕子、大黒康子、山内真美、安井耕一の各氏に、室内音楽を徳永二男、長尾洋史の各氏に、伴奏法を浅井道子氏に師事。大学在学中『聴き伝わるもの、聴き伝えるもの』シリーズに出演し、現代器楽作品の初演等に参加。またこれまでに数回開催したジョイント・リサイタルでは連弾や2台ピアノ曲に取り組む等、積極的にアンサンブルの研鑽を積む。特に合唱との共演は学生時代より数多く演奏活動の中心に据えている。現在、室内合唱団「日唱」を始め多くの合唱団でピアニストを努め声楽・器楽・合唱の共演者として様々な演奏会に出演している。



古川 佳園 (ピアノ)

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを栗田和雄、佐藤倫子、発声を横尾佳子の各氏に師事。劇団俳優座公演にてピアノ演奏。日本合唱協会、NHK学校放送、全日本合唱連盟附属合唱センター、朝日カルチャーセンター等にてピアノ担当。Piano Duo Riviere メンバー。

田中 正子 (メゾソプラノ)

福岡女子短期大学声楽科、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。フランス音楽シリーズコンサートなど多くのコンサートに出演。ベートーヴェン第九、ヴィヴァルディのグローリアなどのアルトソロを努める。Fontana di Musicaのメンバーとして活動中。中村浩子、桐山愛海、川口雪子の各氏に師事。アルファ医療福祉専門学校 専任教師、東京音楽学院講師、コンセールC・会員

鈴村 鮎子 (アルト)

横須賀市出身。昭和音楽大学卒業、同専攻科修了。(財)日本オペラ振興会育成部修了。第9回日本クラシックコンクール一般の部、声楽部門第3位入賞。'98かわさきニューイヤーコンサート、日本オペラ振興会新人演奏会等の演奏会、オペラ「天守物語」葛役、「外套」フルーゴラ役等の他、数々の合唱に出演。藤原歌劇団準団員。

望月 あさ子 (ソプラノ)

東京学芸大学音楽科声楽専攻卒業。声楽を竹沢喜明、大野徹也、村上雅英、高橋康人、合唱法・指揮法を伊藤英一、各氏に師事。多摩川ヴォイストレーニングの会、ハーモニーM指導の他、合唱団のヴォイストレーナー、コンサートミストとして活動。日本音楽高等学校講師。

木村 実央 (ソプラノ)

洗足学園音楽大学声楽コース卒業。洗足学園音楽大学大学院音楽研究科声楽コースを修了。オペラでは「フィガロの結婚」バルバリーナ、「ヘンゼルとグレーテル」露の精役などで出演。洗足学園音楽大学コールファンタジアに所属して、BS-TBS「日本名曲アルバム」等に出演。現在、洗足学園小学校音楽科非常勤講師。

