

ヴェース・コア 翠



Second Concert

指揮 片野秀俊
ピアノ 木村裕平

- I 聖母にささげる歌たち グレゴリオ聖歌から現代曲まで
Salve Regina Ave Maria 他
- II 高嶋みどりの世界
アポリネールの詩による四つの無伴奏小品集『白鳥』 より
露営のともしび 白鳥
女声合唱とピアノのための『明日のりんご』 より
きょうの陽に
- III ポピュラーソング
麦の唄 中島みゆき 作曲
糸 中島みゆき 作曲
他
- IV 三善晃『光のとおりみち』 より
めんどり団地のレグホンおばさん えびがはねたよ
小鳥の旅 麦藁帽子

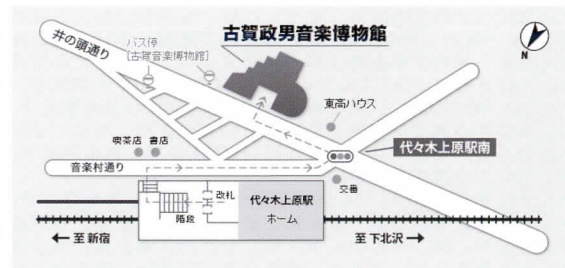
2018年4月28日(土)

14:30 開演 (14:00 開場)

けやきホール(古賀政男音楽博物館)

代々木上原駅より徒歩5分

入場料 ￥2,000 (全席自由)



お問い合わせ Tel 080-5097-2362 (渡部)

<http://blog.goo.ne.jp/l-c-midori>

団員募集中 練習日 月2回 金曜 PM 7:00~

後援: 東京都合唱連盟・JCDA 日本合唱指揮者協会

レディース・コア 翠

指揮者片野秀俊氏のもとで女声合唱を！！の呼びかけで発足し17年。団名の“翠”には、「すきとおったアンサンブルを！」の願いがこめられています。

仕事をもつメンバーが多いため、練習は月2回金曜夜。新年最初の土日に行う合宿は恒例行事です。これまでに、東京ヴォーカルンサンプリコンテスト おかあさん部門 金賞・銀賞・銅賞受賞、全日本おかあさんコーラス大会 全国大会出場(長崎・札幌) 東京支部大会賞 マーガレット賞受賞他、地域の合唱祭等に参加してきました。

このたびの *Second Concert* では、グレゴリオ聖歌から現代曲まで多彩なレパートリーをお届けします。



(全日本おかあさんコーラス大会 全国大会 札幌にて ひまわり賞 受賞)

指揮 片野秀俊



プロ合唱団・日本合唱協会(日唱)において長年にわたり音楽監督をつとめた故・山田一雄氏(現在 永久名誉監督)の薫陶を受け、1985年指揮者に就任。定期演奏会・特別演奏会のほか、同団メンバーを伴って全国各地で演奏活動を行う。NHKラジオ「みんなのコーラス」レギュラー解説者、NHKTV「名曲アルバム」他に出演。「教育音楽」など音楽雑誌への執筆をする一方、アマチュア合唱団の育成にも力をそそいでいる。また、日本ニューフィルハーモニー管弦楽団、東京ゾリスデンFortuna管弦楽団、日本邦楽アンサンブルなどオーケストラの指揮も数多い。NHK全国音楽コンクール、全日本合唱コンクール審査員。日本演奏連盟会員、全日本合唱連盟常務理事、東京都合唱連盟顧問、多摩区合唱連盟理事長。指揮法を山田一雄、ヘルムート・リリング、山本直純、荒谷俊治、若杉弘他、演奏法を平井康三郎、清水脩、声楽を下八川圭祐、芳野靖夫他の各氏に師事。

ピアノ 木村裕平



ブラジル生まれ。91~94年をドイツにて過ごす。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。05年第1回武蔵野日本の歌コンクール伴奏者特別賞受賞。現在、声楽・合唱・室内楽のピアニストとして、演奏会や録音など、意欲的な活動を行っている。また、声楽家・新垣 勉氏の共演ピアニストとして、全国各地でのコンサート及びTV・ラジオ番組に出演するなど多方面に演奏活動の幅を広げている。これまで重松聡、F・フィッシャー、M・アマン、服部容子の諸氏に師事。

月2回の歌とお酒のひとときを一緒にいかがですか？

お問い合わせ Tel 080-5097-2362 (渡部) <http://blog.goo.ne.jp/1-c-midori>

団員募集中 練習日 月2回 金曜 PM 7:00~