

# Musica Nova Consort

第一回演奏会

指揮 片野 秀俊

演奏 ◇Musica Nova Consort

賛助演奏 ◆アンサンブル 冴

◇中世・ルネサンスの音楽

◆無伴奏女声合唱曲集「なみだうた」より

Salve Regina

作曲：信長 貴富

Hodie Christus Natus Est

序 涙 なみだうた 雨のあと

Ave Verum Corpus

Josquin des Prez

【演奏 アンサンブル 冴】

O Domine Jesu Christe

Josquin des Prez

Mater Patris et Filia

Antoine Brumel

O Magnum Mysterium

Cristobal de Morales

◇「コーラス・アルバム男声編」より

O Vos Omnes

Tomas Luis de Victoria

作曲：増田 順平

In Die Tribulationis

Christobal de Morales

夕焼雲 あわて床屋 砂山 青蛙

赤とんぼ かえろかえろと 風鈴 青い小鳥

2018年12月9日 19時00分開場 19時15分開演

鶴見区民文化センター (JR 鶴見駅 東口歩2分 京急鶴見駅 西口歩2分)

サルビアホール 3階 音楽ホール 入場料 2000円(自由席)

後援：東京都合唱連盟 JCD 全日本合唱指揮者協会

お問合せ：(富士 090-7711-6293)



## Musica Nova Consort

片野先生の呼びかけにより、2001年1月に発足した団体です。Musica Nova Consortとは、ラテン語で「新しい音楽の集まり」を意味し、発足以来、小人数向けのアカペラ男声合唱曲を中心に演奏を行ってきました。主に世田谷区の施設で月1~2回ペースで練習を行っています。東京都合唱連盟主催の東京春のコーラスコンテスト(春こん)を年間の大きな目標としており、その他に地域の合唱祭や各種音楽イベントでも演奏させて頂いています。

### メンバー紹介

T1: 小口 武人 小野 剛 兒玉 安代 T2: 菅野 宏 西田 誠 橋本 俊幸  
 B1: 佐藤 栄 富士 秀 友永 朗 B2: 追川 誠 柏崎 康徳 中野 泰志 森山 伸夫

## 指揮 片野先生



東京声専音楽学校(現昭和音楽大学)卒業。プロ合唱団・日本合唱協会にて1970年から1984年までBass歌手、ソリスト、コンサートマスター。1985年第68回定期演奏会にて指揮者デビューし、日唱正指揮者。同団メンバーを伴って全国各地で演奏活動を行う。海外では、ニューヨーク・カーネギーホールをはじめ14カ国、20都市で演奏し高評を得る。指揮法をヘルムート・リリンク、山田一雄、山本直純、演奏法を平井康三郎、清水脩、声楽を下八川圭祐氏に師事。全日本合唱連盟常務理事、東京都合唱連盟顧問。川崎市多摩区合唱連盟理事長。福島県いわき市出身。

出版: 女声合唱曲集「四季を綴る」(佐藤亮子 編曲)監修  
 「ふるさとは今もかわらず」(新沼謙治 作曲)混声女声版 編曲  
 「見上げてごらん夜の星を」(いずみたく作曲)混声女声版 編曲

## アンサンブル団

1998年12月、指揮者片野秀俊氏のもとに、アカペラを中心に透明で、徹密なアンサンブルを目指して結成される。これまでに六回の演奏会と四回のクリスマスコンサートを開催する他、春こんや合唱祭に参加しながら、自分たちの音楽表現を求めて活動している。2007年「詩と音楽の会」、2011年女声合唱愛唱歌集「歌のブーケ」出版記念コンサート、2016年「日唄文化協会・合唱の午後」に出演している。

