

後援：川崎市／川崎市教育委員会／川崎市社会福祉協議会

朝日新聞 横浜総局／神奈川新聞社／東京新聞 川崎支局／毎日新聞 横浜支局／読売新聞 川崎支局

東京都合唱連盟／川崎市合唱連盟／川崎市多摩区合唱連盟

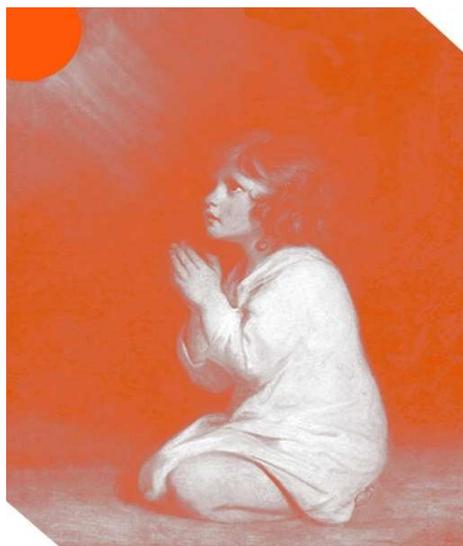
JCDA 日本合唱指揮者協会 、「音楽のまち・かわさき」推進協議会

Voice Space "NOVO"
登戸混声合唱団

the 56th concert

チャリティ No.34

ひとひらのあい
コンサート



2022年12月25日(日) 14:00 開演
川崎市多摩市民館 大ホール

ごあいさつ

今年もクリスマスの季節がやって来ました。

34回目を迎えた本年は第2ステージで皆さんのお耳に馴染みのある楽しい曲を演奏します。

また復活したゲスト出演の第3ステージでは、珍しいパンフルートの楽器演奏を、そして第4ステージは、3年ぶりに一般参加のクリスマスソングをご堪能下さい。

まだまだコロナの収まらない昨今ですが、感染予防に充分留意しながらも、師走のひとつときを合唱の響きでお楽しみ下さい。

2022年12月

登戸混声合唱団 常任指揮者 片野秀俊

～金木犀が二度咲くだけならいいけれど～

少し前になりますが、秋も終盤のころ、散歩の途中、ふと金木犀の香りがして、今頃？と、けげんに感じ、帰宅してインターネット検索。すると、近年は、金木犀の「二度咲」の現象が見られるとの記載を見つけました。どうやら、地球温暖化の影響らしいです。近年、多発する豪雨災害など、いろんな影響が出ています。私たち、一人一人は、身近なところから、できることをしていくしかないですが。

さて、本日の目玉は、NHKみんなのうたからの演奏です。昨年で放送60年、1500曲もの曲があり、名曲がたくさん生まれましたが、その中から、なつかしい曲を数曲お届けします。

また、今日はクリスマス当日。お忙しい中お運び頂きありがとうございます。3年以上にわたるコロナ禍。まだまだ手放しで何の心配もなく歌える状況になっていないのが、はがゆくてなりません。今年も、終演後、お客さまをお送りできない失礼をお許し下さい。

最近、指揮者の片野先生が練習中、再三、『うたう』ことは、『うったえる』ことですヨ。とおっしゃられるのですが、“本当にそうだ”と共感し、本日は、一同、感謝を込めて歌わせて頂きます。

2022年12月25日 登戸混声合唱団 団長 渡部信子・団員一同

片野秀俊 (かたの ひでとし)



福島県いわき市出身。東京声専音楽学校(現昭和音楽大学)卒業。プロ合唱団・日本合唱協会にて1970年から1984年までBass歌手、ソリスト、コンサートマスター。長年にわたり音楽監督山田一雄氏の薫陶を受け、1985年第68回定期演奏会にて指揮者デビューし日唱正指揮者に就任。同団を伴って全国各地で演奏活動を行う。海外ではNYカーネギーホールをはじめ14カ国、20都市で演奏し高評を得る。NHKラジオ「みんなのコーラス」レギュラー解説者、NHK TV「名曲アルバム」他多数出演。「教育音楽」等、音楽雑誌への執筆をする一方、アマチュア合唱団の育成にも力を注いでいる。また、日本ニューフィルハーモニー管弦楽団、TokyoFortuna管弦楽団等、オーケストラの指揮も多い。NHK全国音楽コンクール、全日本合唱コンクール審査員。日本演奏連盟会員。全日本合唱連盟常務理事。東京都合唱連盟顧問。多摩区合唱連盟理事長。

指揮法を山田一雄、ヘルムート・リリング、山本直純、荒谷俊治、飯守泰次郎、若杉弘、演奏法を平井康三郎、清水脩、声楽を下八川圭祐、芳野晴夫他の各氏に師事。

女声合唱曲集「四季を綴る」監修、「ふるさとは今も変わらず」(作詩・作曲 新沼謙治)-混声・女声合唱版を編曲出版、女声合唱曲集「郷愁によせて」監修。「見上げてごらん夜の星を」編曲出版。

井熊康子 (いくま やすこ)



桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。岡林千枝子、平尾はるな、井上二葉の各氏に師事。伴奏に関してはダルトン・ボードウィン、ワルター・モア、ジョルジュ・ブリュデルマッシュェールの各氏に教えを受け、多くの名演奏家のもとで研鑽を積む。京都フランス音楽アカデミー、イーストマン音楽学校夏期セミナーなどに参加。現在は主に声楽、合唱の伴奏者として演奏活動、レコーディングなどを行っている。

日本演奏連盟、フォーレ協会、フランス歌曲研究会会員。

登戸混声合唱団の、米・仏・伊・独・奥・西・葡・希等での海外演奏で伴奏をつとめた。

登戸混声合唱団 (50音順)



◆ソプラノ	大平雅子	加藤由貴子 (須山久美子)	長沼菫江	花鳥佳子	濱野とも子
	平原みち子	福場尚子	室内真紀	渡部信子	
◆アルト	中村純子	古本真理子	松本寛子	吉田ヒサ子	和田晴子 (根村道子)
◆テノール	奥田雅晴	小口武人	小島 修	釜我利彦	菅野 宏 佐藤純明
	西田 誠	山田多美枝			
◆バス	今村勝行	追川 誠	小野博茂	土井千明	日野杉勉 古谷修一
	細野文夫	諸石光太郎			

プログラム

指揮とお話 片野秀俊 ピアノ 井熊康子

I. アカペラの響き

Hodie ・ Ave Maria グレゴリア聖歌
Benedicamus Dominum Bartholomaeus Gesius
Hodie apparuit Orlandus Lassus
Ave Maria Josquin Des Pres

II. 登戸混声合唱団讃歌 今を輝け

原作：片野秀俊 作詞・作曲：鈴木憲夫

～混声合唱で歌うなつかCM・NHKみんなの歌から

この木なんの木 作詞：伊藤アキラ 作曲：小林亜星 編曲：北川 昇
めざめ 作詞・作曲：八木正生 編曲：北川 昇
ちいさな木の実 作詞：海野洋司 作曲：G.Bizet 編曲：生田美子
北風小僧の寒太郎 作詞：井出隆夫 作曲：福田和禾子 編曲：篠田昌伸
宗谷岬 作詞：吉田 弘 作曲：船村 徹
南の島のハメハメハ大王 作詞：伊藤アキラ 作曲：森田公一

休憩

III. ゲスト演奏 パンフルート：櫻岡史子 ピアノ：佃 恵井子

ドイナ ルーマニア
新月の竹 作曲：櫻岡
木蘭 作曲：櫻岡
愛は花、君はその種子 作曲：マグブルーム
ルーマニアの風景 作曲：G.ザンフィル
ルーマニア舞曲3部作 (ルーマニア舞曲)
クリスマスキャロル

IV. たのしいクリスマスソング

アヴェ・マリア J.アルカデルト作曲
天なる神には Richard S.Willis Arranged by G.P.
ひいらぎかざろう 讃美歌2-129番 編曲：堀内貴晃
ホワイトクリスマス 作詞・作曲アーヴィング・バーリン 編曲：増田順平
メサイアより HALLELUJAH G.F.Händel
聖 夜 訳詞：由木 康 作曲：F.Gruber

♪ ゲ ス ト ♪

パンフルート 櫻岡 史子 (さくらおか ふみこ)



幼少期より音楽に親しんで育つ。8歳からパンフルートを始める。本場ルーマニアにてパンフルート奏法を学ぶ。スイスで開催されたパンフルートセミナーに参加し研鑽を積んだ。

ルーマニアのシビウで開催されたギョルゲ・ザンフィルの弟子達による国際パンフルートマスタークラスを修了。ブカレスト国立音楽大学パンフルート科特別レッスン受講。シビウ市Astra民族博物館のNai(パンフルート)コンサートに出演。第14回ルーマニア国際音楽コンクールにてオーディエンス賞受賞。東京文化会館小ホールにて開催された入賞者披露演奏会に出演。在ルーマニア日本大使館の協力により、ルーマニア公邸にてパンフルートコンサートを開催し、Radu Nechifor氏と共演する。ICon Artsに招待され、シビウ市 Thalia Concert Hall にて開催されたコンサートに出演。

Radu Nechifor (ラドウ・ネキフォル)氏に師事。日本・ルーマニアパンフルート協会会長。江東区音楽家協会会員。東京音楽大学附属民族音楽研究所パンフルート講座講師。よみうりカルチャー荻窪講師。

ピアノ 佃 恵井子 (つくだ えいこ)



ピアノ以外に弦楽器、管楽器など様々な楽器の演奏を楽しんでいる。いろいろな演奏者との共演に意欲的に取り組み、クラシック、ポップス、タンゴ、民族音楽など幅広いジャンルの音楽を既成の枠にとらわれない独自のアレンジで演奏している。

♪ クリスマスソング一般参加 ♪ (50音順)

柏崎万里子
錦織洋子
緒方憲治

北嶋富美子
橋本圭子
小野 剛

小林恵子
長谷部良枝
友永 朗

清水政子
山下真由美
橋本俊幸

中沢筑紫
吉澤洋子
三澤 晃

中山寿美子

◆ステージマネージャー 佐藤尚之

このコンサートには、心身に障害を持った方々をご招待しております。どうぞご理解、ご協力くださいますようお願い申し上げます。

昨年の募金は、180,444円をいただきました。これまでの募金の累計は、5,112,696円となりました。皆様からいただいた拠金は毎年この欄でご報告させていただいております。本当にありがとうございます。

Voice Space "NOVO"

登戸混声合唱団

団員募集中 連絡先：080-5097-2362 渡部

ホームページ：検索【登戸混声】