



## ごあいさつ

短かった秋につづいて、あわただしくやってきた冬の気配を感じるようになるとチャリティーコンサートの季節です。

今回のゲストは初めての楽器、サクソフォン奏者をお迎えしました。完戸吉由希さんの若さ溢れる演奏をお楽しみいただけたと思います。

27年間続いたこのコンサートですが、初めて土・日のホール確保の抽選にはずれ、やむなく火曜夜の演奏会となりました。そのため、クリスマスソングを歌う一般参加の方々も例年より少ないのですが、心を一つに、楽しくそして一生懸命歌います。

毎年この演奏会に来てくださる方は、お気づきと思いますが、17回続けてこのステージで共に歌っていた山吉一成さんが本年6月に急逝いたしました。副団長として「のぼこん」に多くの貢献をしてくださった山吉さんに、団員一同心から感謝と哀悼を捧げます。

寒さに向かう折柄、皆様ご自愛の上、良い年をお迎えますように。

本日はご来場くださりまして本当にありがとうございました。

2014年12月16日

登戸混声合唱団  
団長 根村道子  
団員一同

このコンサートには、心身に障害を持った方々をご招待しております。どうぞご理解、ご協力くださいますようお願い申し上げます。  
昨年の募金は、224,405円をいただきました。募金のトータルは、3,667,961円となりました。

皆様からいただいた現金は毎年この欄でご報告させていただいております。

毎年、本当にありがとうございます。



## ♪出演者♪

### クリスマスソング一般参加者 (50音順)

青木千恵美	佐藤美那子	鍋田 典子	広瀬任代子
有馬美由紀	杉田 節子	成瀬 文子	藤野 泰尚
乾 宏子	淺浦由美子	錦織 洋子	松本 英嗣
宇都宮美幸	塚本 明子	野村 博子	室内 真紀
小野川利昌	中野 泰志	英 香織	山下真由美
北嶋富美子	中野 由美	平木 田鶴	渡辺由美子

### 登戸混声合唱団 (50音順)

◆ソプラノ	◆アルト	◆テノール	◆バス
上原 勝枝	安藤 順子	小口 武人	今村 勝行
大平 雅子	河西 祥子	小島 修	湯川 誠
加藤由貴子	柴田 牧子	関口 茂雄	小野 博茂
須山久美子	内藤しな子	成瀬 宗宏	高野 晴行
長沼 秋江	中村 純子	西田 誠	清水 義昭
橋本 圭子	根村 道子	野村 勇雄	高橋 生郎
花島 佳子	前岡 裕子		長沢 真一
酒野とも子	松本 寛子		藤原 雅威
平原みち子	森川 順子		榎野 文夫
別府 優	吉田ヒサ子		宮村 寛
渡部 信子	吉田 玲子		
	和田 晴子		

### 商品提供・花王株式会社

登戸混声合唱団 Voice Space "NOVO" 団員募集中

連絡先：03-3430-5168 根村

<http://www.noborito-konsei.com/>

## 後援

川崎市・川崎市教育委員会・川崎市社会福祉協議会  
神奈川県社・朝日新聞横浜支局・読売新聞・毎日新聞・東京新聞（各川崎支局）  
東京都合唱連盟／川崎市合唱連盟／川崎市多摩区合唱連盟

KIX 日本合唱指揮者協会／「音楽のまち かわさき」推進協議会

## Voice Space "NOVO" 登戸混声合唱団 the 49th concert チャリティー No.27

# ひとひらの あい コンサート



2014年12月16日(火) p.m.6:30 川崎市多摩市民館大ホール

# プログラム

指揮とお話 片野秀俊

ピアノ 井熊康子

ゲスト サクソフォン 完戸吉由希

## I. アカベラの響き

Ubi caritas

グレゴリオ聖歌

Ave Christe

Josquin des Prés

Jubilate Deo

Josquin des Prés

## II. 日本の合唱組曲の軌跡

「水のいのち」より

作詞/高野喜久雄 作曲/高田三郎

雨

水たまり

海

「コタンの歌」より

作詞/和田敏三 作曲/湯山 明

熊のウボボ

ムツリノ歌

## III. サクソフォン演奏 完戸吉由希ほか

A列車で行こう

青春時代

作曲/森田公一

日本の四季のメドレー

## — 休憩 —

## ☆ みんなで歌いましょう

たき火

作詞/唄 聖歌 作曲/渡辺 茂

川崎市民の歌

好きですかわさき愛の街

作詞/船橋美子 編作/石本美由紀 作曲/山本直純

## IV. たのしいクリスマスソング

(一般参加の方々と一緒にステージで歌います)

主人の望みの喜びよ

作曲/J.S. Bach

メサイアより Hallelujah

作曲/G.F. Händel

Ave verum corpus

作曲/W.A. Mozart

赤鼻のトナカイ

訳詞/新田富夫 作曲/J. Marks 編曲/増田順平

ホワイトクリスマス

作詞・作曲/Berlin 編曲/増田順平

ママがサンタにキスをした

作詞・作曲/C.T. Patrick  
訳詞/湯 健児 編曲/増田順平

聖 夜

訳詞/山本康 作曲/F. Gruber



## 片野秀俊(かたの・ひでとし)

東京声楽音楽学校(昭和音楽大学)卒業。プロ合唱団・日本合唱協会にて1970年から1984年までBass歌手、ソリスト、コンサートマスター。長年にわたり、音楽監督をつとめた山田一雄氏の薫陶を受け、1985年第68回定期演奏会にて指揮者デビューし、日曜正指揮者に就任。同団メンバーを伴って全国各地で演奏活動を行う。海外では、ニューヨーク・カーネギーホールをはじめ14カ国、20都市で演奏し高評価を得る。

NHKラジオ「みんなのコーラス」レギュラー解説者、NHK TV「名曲アルバム」藝出典、「教育音楽」など音楽雑誌への執筆をする一方、アマチュア合唱団の育成にも力をそそいでいる。

また、日本ニューフィルハーモニー管弦楽団、東京ソリスト、友友協会管弦楽団、日本邦楽アンサンブルなどオーケストラの指揮者も数多い。

NHK全国音楽コンクール、日本合唱コンクール審査員、日本演奏連盟会員、全日本合唱連盟常務理事、東京都合唱連盟顧問、多摩区合唱連盟理事、都知事山田一雄、ヘルムート・クリンク、山本直純、菅谷俊治、若杉弘徳、演奏法を平井康三郎、清水敏、声楽を下八川圭雄、男声結団体の各氏に師事。

福島県いわき市出身。野戸説声合唱団創立以来の常任指揮者。

## 井熊康子(いこま・やすこ)

昭和音楽大学音楽学部ピアノ科卒業。同校千枝子、平尾はるなの両氏に師事。伴奏に関してはダルトン・ボードウィン、ワルター・モア、ジルジュ・ブリュデラマツシェールの各氏に教えを受け、多くの名演奏家のもとで研鑽を積む。京都フランス音楽アカデミー、イーストマン音楽学校定期セミナーなどに参加。現在は主に声楽、合唱の伴奏者として演奏活動、レコーディングなどを行っている。1987年、1990年とピアノのデュオによるリサイタルを開催。日本演奏連盟、フランス歌曲研究会会員。

野戸説声合唱団の、栗・仏・伊・独・英・葡・葡・香等での海外演奏で伴奏をつとめた。

## サクソフォン奏者

### 完戸吉由希(ししど・よしゆき)

福島県南相馬市出身。昭和音楽大学を特別賞で卒業。同大学修了生。渡仏後、ヴェルサイユ音楽院にて研鑽を積む。同音楽院最高課程を最優秀にて卒業し修了。

エビナル国際コンクールサクソフォン最高部門第1位。

また、ソリストとして文化庁新進演奏家育成プロジェクトにて、外山雄三指揮・仙台フィルハーモニー管弦楽団、昭和音楽大学コンチエルト定期演奏会にて同大学オーケストラと協演。現在、関東を拠点としソロ・室内楽を中心に学校・イベント・祝賀会ゲスト演奏などの他、FM・TV収録参加など幅広く演奏活動を展開中。

また、エキストラとして東京管弦交響楽団オーケストラ、シェナ・ウィンドオーケストラ、国内主要オーケストラに客演している。12年福島と東京にてソロリサイタルを、13年にはカルネット、トロンボーンなどのリサイタルも開催、好評を博す。その他、個人レッスンや吹奏楽指導など後進の指導にも力を注ぐ。

Triolezzum・スカイ・ケール・ド・ギヤルソンメンバー。サクソフォンを古廣鶴、田中晴人、ヴァンソン・ダヴィッドの各氏に師事。