

お祝いのことば

川崎市長 高橋 清

第13回登戸混声合唱団チャリティー「ひとひらのあいコンサート」の開催を心からお喜び申し上げます。

毎年、暮れを彩るコンサートとして、地域にしっかりと定着されるとともに、心身に障害を持つ方々や施設で暮らしているお年寄りや老人会、ボランティアの方々等を招待され、音楽とのふれあいをおとして社会福祉の向上に貢献されていますことに心から感謝と敬意を表します。

これも、根村道子団長をはじめ、団員皆様の心温まる御尽力の賜とっております。

音楽は、人生の折々に私たちの心を満たし、潤いや安らぎを与えてくれます。貴団の清純で美しいハーモニーとの出会いの中で、共生にむけた「ひとひらのあい」への願いが、市内の隅々に広まることを期待いたしております。

来年はいよいよ21世紀の幕開けを迎えます。

だれもが希望と夢を語り合える、そんな時代の創生にむけ、貴団の活動が世紀を繋ぐ架け橋となつて、さらに活躍されますことを祈念いたしまして、お祝いのあいさついたします。



このコンサートには、心身に障害をもった方々をご招待しております。どうぞご理解、ご協力くださいますようお願い申し上げます。

なお、会場での募金は、その全額に団員の志を加え、毎年、川崎市社会福祉協議会に寄託してまいりました。

昨年の寄託額は101,486円。これまでのトータルは、1,147,103円となっておりますことをご報告致します。

《出演者》

♥ソプラノ	♥アルト	成瀬 宗宏
石川 俊恵	小河 富士子	西田 誠
市岡 美奈	加藤 美恵子	渡辺 和之
大滝 きみゑ	熊谷 淳子	
勝裕 智賀子	高橋 尚子	♥バス
草野 暁子	成瀬 文子	小沢 精三
須山 久美子	根村 道子	高野 晴行
高橋 佳子	本城 芳子	柴田 一夫
花島 佳子	松本 寛子	野村 勇雄
土方 和江	八日市屋保子	藤井 正
日下 久江	吉田 ヒサ子	宮村 寛
平原 みち子		山吉 一成
宮下 とも子	♥テノール	渡辺 保
吉田 智子	小島 修	
渡部 信子	高松 昭一	

登戸混声合唱団 団員募集中

指導・指揮 片野秀俊先生

練習日 = 毎週火曜日 pm. 7:00~9:00

会場 = 多摩市民館 or 麻生市民館

連絡先 = 電話・044-976-2352 渡部 (夜間)

電話・03-3488-0889 根村

<http://www.geocoties.co.jp/Hollywood.Miyuki/1723>

後援

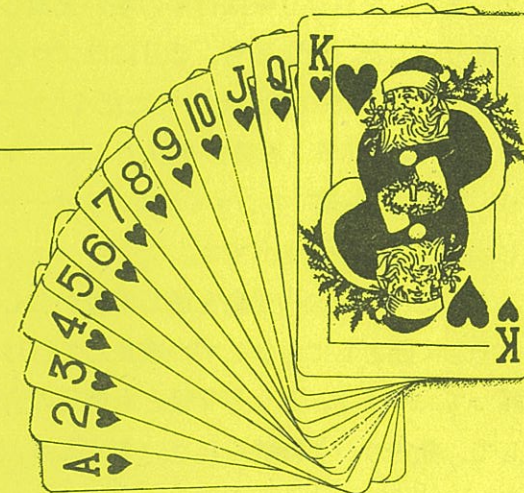
川崎市・川崎市教育委員会・川崎市社会福祉協議会
朝日新聞・東京新聞・毎日新聞(各川崎支局)・神奈川新聞社・読売新聞社
川崎市合唱連盟/東京都合唱連盟/JCD日本合唱指揮者協会

登戸混声合唱団

the 22nd concert

チャリティー No.13

ひとひらの
あい
コンサート



2000年12月17日(日)p.m. 1:30 多摩市民館大ホール



幕を閉じ…幕を開け…

ミレニアム的话题で賑わった2000年も、間もなく幕を閉じようとしております。

今世紀最後の「ひとひらのあいコンサート」におこしくださいましてありがとうございます。

今日演奏いたします片野亮子さんの委嘱新作「四季を綴る」は、どなたもご存じの懐かしいうたを、瑞々しい感性でアレンジした力作です。

また、ゲストにお招きした黒木博子さんは、豊かなマリimbaの響きで、楽しいステージを作ってくださいと思いますので、どうぞお楽しみください。

のぼこんは、おかげさまで歌う仲間も少しずつ増え、また、2000年は行事の多い充実した年でもありました。新世紀も、2月にはプロ合唱団「日唱」のステージで歌わせていただく「コーラスサロン」(2月25日・石橋メモリアルホール)があり、3月には沖縄でのジョイントコンサートと、忙しい幕開けになりそうです。

こうした一つ一つの活動を通じて豊かな心を養い、そして団としても少しずつ成長して行けたらと願っております。どうぞ今後とも地元の合唱団として、見守り、ご鞭撻くださいますよう、お願い申し上げます。

登戸混声合唱団
団長 根村道子

プログラム

指揮とお話 片野秀俊
ピアノ 井熊康子
片野亮子
マリimba 黒木博子

1st STAGE

KYRIE グレゴリオ聖歌
“MISSA BREVIS”より G.P.パレストリーナ 曲
GLORIA
SANCTUS

2nd STAGE

委嘱新作
歌とピアノのための唱歌「四季を綴る」 片野亮子 編曲
混声合唱組曲「水のいのち」より 高野喜久雄 詩
高田三郎 曲
水たまり
海よ

休憩

片野秀俊 (かたの・ひでとし)

プロ合唱団・日本合唱協会(日唱)において、長年にわたり、音楽監督山田一雄氏(現在、永久名誉監督)の薫陶を受け、1985年、日唱の指揮者に就任。日唱定期演奏会、特別演奏会他、同団メンバーを伴って全国各地で演奏活動を行っている。NHKラジオ「みんなのコーラス」解説者、NHK TV「名曲アルバム」他出演。「教育音楽」など音楽雑誌への執筆をする一方、アマチュア合唱団の育成にも力をそそいでいる。また、日本ニューフィルハーモニー管弦楽団、東京ソリスト、楽友協会管弦楽団、日本邦楽アンサンブルなどオーケストラの指揮も数多い。

NHK全国音楽コンクール、全日本合唱コンクール審査員。東京都合唱連盟副理事長。指揮法を山田一雄、ヘルムート・リリング、若杉弘他、演奏法を平井康三郎、清水脩、声楽を下八川圭祐、芳野靖夫他各氏に師事。福島県いわき市出身。登戸混声合唱団創立以来、常任指揮を務めている。

黒木博子 (くろき・ひろこ)

東京藝術大学音楽学部打楽器科卒業。主に、音楽鑑賞コンサート、音楽教室に出演し、小・中・高校生の音楽教育に取り組んでいる。

現在はフリーで、オーケストラや吹奏楽に参加・共演。また、スタジオでのレコーディング等でも演奏活動をしている。ローズウッドの木で出来たマリimbaの柔らかく豊かな響きから、21世紀へ向けて、忘れてはならない「優しさ」を、特に若い方々へお伝えしたいと願っている。

3rd STAGE

マリimba演奏 黒木博子
ブーメラン
ロンドンデリーの歌
故郷
オー・ホーリー・ナイト

みんなで歌いましょう

若者たち 藤田敏雄 詩/佐藤勝 曲
川崎市民の歌
好きです かわさき 愛の街
肥後義子 詩/石本美由起 補作/山本直純 曲

4th STAGE

ああ ベツレヘムよ 讃美歌
赤鼻のトナカイ 宇田はじめ 詩/マークス 曲/増田順平 編曲
サンタが街にやってくる J.F.クーツ 曲
“MESSIAH”より G.F.ヘンデル 曲
AND THE GLORY OF THE LORD
HALLELUJAH

井熊康子 (いくま・やすこ)

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。
岡林千枝子、平尾はるなの両氏に師事。伴奏に関しては、ダルトン・ボードウィン、ワルター・モア、ジョルジュ・プリュデルマッシュェール、ジーン・バーの各氏に教えを受け、多くの名声楽家のもとで研鑽を積む。
京都フランス音楽アカデミー、イーストマン音楽学校夏期セミナー等に参加。
1987、90年にピアノ・デュオによるリサイタルを開催。
現在は主に声楽、合唱などの伴奏者として、演奏活動、レコーディングなどを行っている。登戸混声合唱団とは、アメリカ、フランス、イタリアなどで行われた演奏会で共演している。日本演奏連盟会員

片野亮子 (かたの・りょうこ)

国立音楽大学大学院音楽研究科作曲専攻科卒業。
音楽理論を鶴崎庚一、作曲をT.マイヤー=F、ピアノを小原孝の各氏に師事、現在アシスタントを務めている。NHKラジオ「高校音楽講座」でピアノ伴奏を、プロ合唱団・日本合唱協会にて練習ピアニスト、並びに編曲を行う。
1998年度カワイクラシックオーディションピアノ伴奏部門で優秀賞を受賞、ピアニストとしても高い評価を受けている。
1999年12月、明治大学グリークラブ定期演奏会にて男声版『ケニア・ミサ』編曲初演作品を発表。2000年12月、登戸混声合唱団委嘱作品〜歌とピアノのための「四季を綴る」〜を発表。