

お祝いのことば

川崎市長 高橋 清

第12回登戸混声合唱団チャリティー「ひとひらのあいコンサート」の開催を心からお喜び申し上げます。

毎年、暮れを彩るコンサートとして、障害を持つ方や施設で暮らしているお年寄り、老人会、ボランティアの方々等を招待され、音楽とのふれあいをとoshi社会福祉の向上に貢献されていますことに心から感謝と敬意を表します。

音楽は、いつの時においても、私たちの心を満たし、大きな感動を与えてくれます。

貴団の美しく洗練されたハーモニーが、御来場の皆様の心の中に響き、1900年代の最後を飾るに相応しい至福の一時になることを願っております。

今後とも貴団の心温まる取り組みが、共生の時代にむけた「ひとひらのあい」となって、市内の隅々に広がりますことを期待しております。

このたびのコンサートを新たな時代の幕開けにむけての飛躍のステージとされ、貴団がますますの御発展されますことを祈念いたしております。



このコンサートには、
心身に障害をもった方々を
ご招待しております。どうぞ
ご理解、ご協力くださいますように
お願い申し上げます。

なお、会場での募金は、その全額に団員の志を加え、毎年、川崎市社会福祉協議会に寄託してまいりました。

昨年の寄託額は65,180円、これまでのトータルは、1,045,617円となっておりますことをご報告いたします。

《出演者》

ソプラノ	アルト	成瀬 宗宏
石川 俊恵	小河 富士子	西田 誠
大滝 きみゑ	熊谷 淳子	渡辺 和之
勝裕智賀子	高橋 尚子	
須山久美子	成瀬 文子	バス
草野 暁子	根村 道子	大和田 建美
花島 佳子	本城 芳子	高野 晴行
日下 久江	松本 寛子	柴田 一夫
平原 みち子	八日市屋保子	根岸 一郎
宮下 とも子	吉田 ヒサ子	野村 勇雄
吉田 智子		藤本 昂三
林 恩影	テノール	山吉 一成
渡部 信子	小島 修	渡邊 保
	高松 昭一	

第6回アミーチ・デル・カント≡146演奏会

指揮 片野秀俊
日時 2000年7月29日(土)
会場 東京文化会館大ホール
お問い合わせ 03-3488-0889(根村)
<http://www.bekkouame.ne.jp/gil11927/amici/>

登戸混声合唱団 団員募集中 指導・指揮 片野秀俊先生

練習日 = 毎火曜日 pm. 7~9時
会場 = 多摩市民館 or 麻生文化センター
連絡先 = 田・044(976)2362 渡部(夜間)
田・03(3488)0889 根村



後援

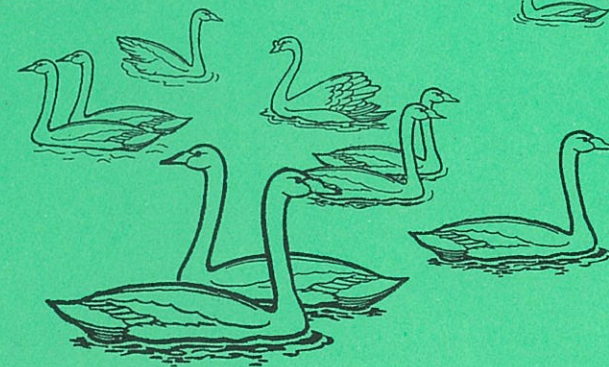
川崎市・川崎市教育委員会・川崎市社会福祉協議会
朝日新聞・東京新聞・毎日新聞(各川崎支局)・神奈川新聞社・読売新聞社
川崎市合唱連盟/東京都合唱連盟/JCDA日本合唱指揮者協会

登戸混声合唱団

the 21st concert

チャリティー No. 12

ひとひらの あい コンサート



1999年12月19日(日) pm. 2:00 多摩市民館大ホール



歌がつくる出会い

第12回の「ひとひらのあいコンサート」を迎えました。多くの方々に励まされ、支えられ、またそんなお心にこたえたいと努力も重ねて、ここまで続けて来られました。そして、その年月のなかで私たちは、片野先生の愛情溢れる細やかなご指導を受けて、遅々とした歩みではあっても、着実に成長を続けていると思います。

一緒に歩む仲間も少しずつ増え、活動の場も広がってきました。地域に根づいたこのコンサートをはじめ、各種の音楽行事やイベント参加も増えました。また、海外公演も、アメリカ、フランスに続いて、今年の春はイタリアの三つの町で歌い、現地の合唱団との交流を深めることができました。

考えてみますと、それらはすべて「歌」自身の力によるものだということができます。歌が出会いをつくり、私たちをつなぎ、歌が、世界に広がる人の輪を作っているように思います。

今年もまた、今日の日を元気いっぱい迎えることができました。団員一同、感謝をこめて歌わせていただきます。ありがとうございました。

1999. 12. 19

登戸混声合唱団

団長 根村道子

プログラム

指揮とお話 片野秀俊
ピアノ 矢野令子

金管アンサンブル Brass Ensemble Colla Parte



中世の教会で

KYRIE グレゴリオ聖歌
'MISSA BREVIS' より G. P. パレストリーナ・曲
KYRIE
AGNUS DEI

なつかしい日本の歌

揺り籠のうた 北原白秋・詞/草川 信・曲/萩原英彦・編曲
あの町この町 野口雨情・詞/中山晋平・曲/生田美子・編曲
七つの子 野口雨情・詞/本居長世・曲/生田美子・編曲
証城寺の狸囃子 野口雨情・詞/中山晋平・曲/生田美子・編曲
かなりや 西條八十・詞/成田為三・曲/萩原英彦・編曲
この道 北原白秋・詞/山田耕柞・曲/増田順平・編曲



みんなで歌いましょう

窪田 聡・詞・曲/片野亮子・編曲

母さんの歌

肥後義子・詞/石本美由起・補作/山本直純・曲

川崎市民の歌

好きです かわさき 愛の街

休憩

金管アンサンブル演奏



Brass Ensemble Colla Parte

「ゴスペルホール」より クリス・ヘイゼル・曲
PRAISE!

クリスマスキャロル メドレー

クリスマスソング メル・トルム・曲

クリスマスソングをあなたに

ADVENTI ÉNEK Z. コダーイ・曲
AVE MARIA J. アルカデルト・曲
HALLELUJHA G. F. ヘンデル・曲
ママがサンタにキスをした コナー・曲/増田順平・編曲
天なる神には 賛美歌
ディンドン! 鐘の音は イギリスキャロル
聖夜 グルーバー・曲



指揮 片野秀俊

東京声専音楽学校卒業。日本合唱協会（日唱）で長年にわたり音楽監督をされた山田一雄氏（現在、日唱永久名誉監督）の薫陶を受け、1985年、日唱の指揮者に就任して指揮界にデビューする。日唱定期演奏会、特別演奏会などを数多く指揮するとともに、同団メンバーを伴って全国で演奏活動を行うほか、TV、ラジオ、レコーディングや、音楽雑誌への執筆活動も行っている。1995年からNHKラジオ第2およびFM「みんなのコーラス」のレギュラー解説者。全日本合唱コンクール、NHK音楽コンクール全国大会の審査委員。東京、神奈川、千葉ほか各地合唱祭の講師。各地での合唱講習会、セミナー等の講師。アマチュア合唱団の育成にも力を注ぎ、十数団体を指導。登戸混声合唱団では結成時から常任指揮者。

現在、日本合唱協会主宰並びに指揮者。日本演奏連盟会員、東京都合唱連盟理事、神奈川県合唱連盟個人会員、日本合唱指揮者協会会員、神奈川県芸術文化評議員。指揮法をヘルムート・リリング、山田一雄、荒谷俊治、飯守泰次郎の各氏に、演奏法を平井康三郎、清水脩の各氏に、声楽を下八川圭祐、天野秋雄、芳野靖夫の各氏に師事。

Brass Ensemble Colla Parte

金管五重奏、十重奏を中心に、幼稚園、小・中学校の音楽教室、結婚式や、企業の依頼演奏などを行っている。今までに、各種イベント、クリスマス演奏会、ホテルでのサロンコンサート、イスラエル独立49年記念式典などで演奏。

レパートリーは、クラシック、ジャズ、ポップス、民謡など幅広く取りそろえている。

ピアノ 矢野令子

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。小野田多江子、細川哲朗両氏に師事。新日本交響楽団、東京ソリストとピアノ協奏曲を協演。青少年コンサートに出演。ジョイント・リサイタル、デュオ・リサイタル、サロン・コンサート等出演。声楽、器楽、合唱団等の伴奏ピアニストとしてフリーで活躍。