

ごあいさつ

川崎市長 高橋 清

第11回登戸混声合唱団チャリティー「ひとひらのあいコンサート」の開催を心からお喜び申し上げます。

施設で暮らしているお年寄りや老人会、ボランティアの方々等をご招待され、年末を飾る福祉チャリティーコンサートとしてすっかり地域に定着されてきましたことを大変嬉しく思います。

美しいハーモニーの清らかな歌声が、いつの時にも心の安らぎや感動を分かち合えるように、コンサートをとおして音楽の楽しさを味わい、生きる喜びや尊さを共有され、社会福祉がさらに向上することを願っております。

音楽を愛する合唱団員皆様の心温まるご厚志に感謝申し上げますとともに、日々の修練の成果を十二分に発揮され、過ぎ行く年の瀬を美しい歌声で包み込んでいただき、今後とも地域に愛され親しまれる合唱団として、ますますご発展、ご活躍されますことを祈念いたしております。



このコンサートには、心身に障害をもった方々をご招待しております。どうぞご理解、ご協力くださいますようお願い申し上げます。

なお、会場での募金は、その全額に団員の志を加え、毎年、川崎市社会福祉協議会に寄託してまいりました。

昨年の寄託額は100,427円、これまでのトータルは、980,437円となっておりますことをご報告いたします。



《出演者》

ソプラノ

大滝 しみゑ  
勝裕 智賀子  
花島 佳子  
日下 久江子  
平原 みち子  
宮下 とも子  
吉田 智子  
林 恩影  
渡部 信子

アルト

熊谷 淳子  
高橋 尚子  
成瀬 文子  
根村 道子  
藤本 恭子  
本城 芳子  
松本 寛子  
吉田 ヒサ子

テノール

小島 修  
高松 昭一

成瀬 宗宏  
西田 誠之  
渡辺 和之

バス

河口 昌行  
高野 晴一  
柴田 夫雄  
野村 保樹  
日高 秀樹  
藤崎 一成  
山吉 成保  
渡邊 保

登戸混声合唱団

団員募集中

指導・指揮 片野秀俊先生

練習日 = 毎火曜日 pm. 7~9時

会場 = 多摩市民館 or 麻生文化センター

連絡先 = TEL. 03 (3488) 0889 根村

後援/川崎市・川崎市教育委員会・川崎市社会福祉協議会  
朝日新聞・東京新聞・毎日新聞(各川崎支局)・神奈川新聞社・読売新聞社

the 17th concert  
登戸混声合唱団

チャリティー No. 11

ひとひらの  
あい  
コンサート



1998年12月23日(水・祝) pm. 2:00 多摩市民館大ホール





### 初心にかえって

昨年おかげさまで第10回「ひとひらのあいコンサート」を無事に終え、一つの節目を越えました。また、初心にかえって、新たな気持で歩みを始めようと思います。

第一歩をふみだす時のエネルギーは大きなものでしたが、これを続けるには、またちがった重さがありました。でも、このコンサートを続けることの中で、仲間同士のつながりも一層深まってきたように思います。また、合唱団というものの、新しい価値観を見出した気もいたします。

今年は、東京芸術劇場への出演もありましたが、「かながわ・ゆめ国体」式典合唱という得難い経験、6年ぶりの「多摩区コーラスの集い」の復活、「合唱セミナー」の主催（2回目）、「川崎合唱祭り」への参加などが大きな比重を占めました。「のぼこん」は、地域に密着した合唱団としての活動が根づいてきたように思っています。

うれしいことにメンバーも少しふえましたので、これらの活動も、音楽的な力も一層充実させて、みなさまと一緒に、コーラスの楽しさを味わっていきたくと思います。

歳末のあわただしい中を、ご来場くださいましたみなさまに、団員一同、心からの感謝を申し上げます。

1998. 12. 23

登戸混声合唱団

団長 根村道子

## プログラム

指揮とお話 片野秀俊  
ハープ演奏 久保直子  
ピアノ 矢野令子



### ア・カペラの響き

Ave Maria グレゴリオ聖歌  
Vere Languores Nostros ヴィクトリア作曲  
Ave Maria ジョスカン・デ・プレ作曲

### ポップスをコーラスで

涙をこえて 中村八大作曲  
君をのせて 久石 譲作曲/片野亮子編曲  
となりのトトロ 久石 譲作曲/佐藤栄一編曲  
見上げてごらん 夜の星を いずみたく作曲/片野亮子編曲  
上を向いて歩こう 中村八大作曲/片野亮子編曲  
雪の窓辺で 三善 晃作曲/片野秀俊編曲

みんなで歌いましょう  
たき火

川崎市民の歌

好きです かわさき 愛の街

翼 聖歌作詞  
渡辺 茂作曲  
片野秀俊編曲

肥後義子作詞  
石本美由起補作  
山本直純作曲

### — 休憩 —

### ハープ演奏

久保 直子

ひき潮 ロバート・マックスウェル作曲

酒とバラの日々 ヘンリー・マンシーニ作曲

クリスマスメドレー

## 楽しいクリスマスソング



もみの木  
ドイツ民謡/片野亮子編曲

ねむれ わがきみ  
F・ビルキントン作曲

もろびとこぞりて  
ヘンデル 作曲/アリス・パーカー&ロバート・ショウ編曲

Amazing Grace  
イギリス民謡/片野秀俊編曲

天なる神には  
讃美歌

あらののはてに  
フレンチキャロル/ロジェ・ワーグナー編曲

指揮 片野秀俊

東京声専音楽学校卒業。プロ合唱団・日本合唱協会（日唱）に於いて、長年にわたり日唱の音楽監督であった故・山田一雄氏の薫陶を受ける。85年、日唱・正指揮者に就任して指揮界にデビュー、全国で演奏会を行うほか、TV、ラジオ出演、CDのレコーディングを行っている。NHKラジオ第2・FM「みんなのコーラス」レギュラー解説者。また、音楽雑誌への執筆活動もしている。

NHK全国音楽コンクール、全日本合唱コンクールの審査員、各地合唱祭の講評活動の他、アマチュア合唱団の育成にも力を注ぎ、十数団体を指導、登戸混声合唱団は結成時から常任指揮者。

日本演奏連盟会員、東京都合唱連盟理事、日本合唱指揮者協会会員、神奈川県文化協議会委員。日本合唱協会主宰、正指揮者。

指揮法をヘルムート・リリング、山田一雄、荒谷俊治各氏に、声楽を下八川圭祐、天野秋雄、芳野靖夫、各氏に師事。福島県いわき市出身。

ハープ 久保直子

1979年、国立音楽大学器楽科ハープ科卒業。朝日新聞主催の新人演奏会でデビュー。82年と86年に、アメリカハープ協会総会で演奏。87年、ワールド・ハープ・コンGRES（ウィーン）で、ポピュラー・ジャズ部門に日本より唯一人、代表として演奏するなど世界で活躍。エレクトリック・ハープとリズム・コンポーザーを組み合わせての音創り、邦楽とのジョイントも試みて高い評価を得る。87年に美智子妃殿下（現・皇后）の御前で、89年に天皇陛下の御前で演奏する。95年、文部省、文化庁後援による「ジャパンカルチャーミーティングアトランタ大会」に出演し好評を博す。最近、TVドラマに出演するなど、いろんなジャンルで活躍している。

ピアノ 矢野令子

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。小野田多江子、細川哲朗両氏に師事。新日本交響楽団、東京ソリステンとピアノ協奏曲を協演。青少年コンサートに出演。ジョイント・リサイタル、デュオ・リサイタル、サロン・コンサート等出演。声楽、器楽、合唱団等の伴奏ピアニストとしてフリーで活躍。