

お祝いのことば

川崎市長
高橋 清

第8回登戸混声合唱団チャリティ「ひとひらのあいコンサート」の開催を心からお喜び申し上げます。

毎年、このコンサートに市内の高齢者や心身に障害をもつ方々をご招待いただき、心から感謝申し上げます。

日頃コンサートに接することの少ない方々にとり、音楽の鑑賞は大きな楽しみの一つであり、喜びでもあります。楽しく、そして清らかな合唱の歌声と共に伝わる、観客とステージの一体化は、音楽や人々を愛するメロディーとなって、私たちに共に生きる喜びや力を与えてくれることでしょう。

皆様方の音楽をとおした福祉活動が、市民の間に幾重にも広がり、一人一人が支えあえる福祉社会として形成されることを期待いたしております。

また今年も、川崎市の姉妹都市ボルチモアで現地合唱団とのジョイントコンサートや、ニューヨークカーネギーホール出演など、活動の幅を広げられました。川崎市が力を注いでいる国際親善へのご尽力に敬意を表します。

本日のコンサートが盛況に開催され、大きな拍手と感動の渦に包まれることを祈念し、あいさついたします。



このコンサートには、
心身に障害をもった方々を
ご招待しております。どうぞ
ご理解、ご協力くださいますように
お願い申し上げます。

なお、会場での募金は、その全額に団員の志を加え、毎年、川崎市社会福祉協議会に寄託しております。

昨年の募金額は109,777円、これまでのトータルは772,182円となっておりますことをご報告いたします。

《出演者》

ソプラノ

宇田川敏子
大滝きみゑ
桐野けい子
桐野幸子
酒井千恵子
桜井尚子
田中継子
花島佳子
日下久江
平原みち子
藤本恭子
森田和子

山本弘枝
吉田智子
渡部信子

アルト

入江真知子
岡村宣子
川合恵子
熊谷淳子
高橋尚子
根村道子
本城芳子
吉田ヒサ子

テノール

大村昌良
高松昭一
中村憲之
成瀬宗宏
橋本俊幸
渡辺和之

バス

北本巖
高野晴行
柴田一夫
横沢文夫
渡辺保

— 団員募集中 —

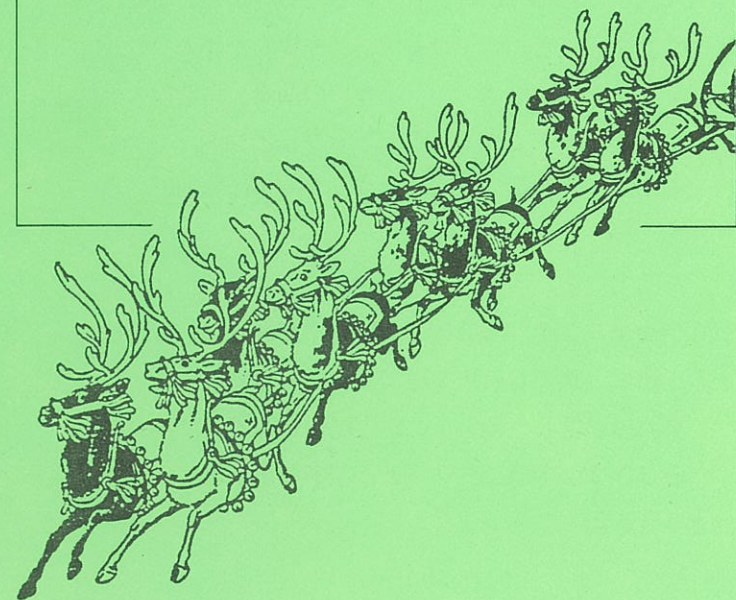
練習日=毎火曜日 pm. 7~9時 会場=麻生文化センターほか
登戸混声合唱団連絡先 Ⅸ・044(955)7977 森田
03(3488)0889 根村

後援/川崎市・川崎市教育委員会・川崎市社会福祉協議会
朝日新聞・東京新聞・毎日新聞(各川崎支局)・神奈川新聞・読売新聞

登戸混声合唱団

第8回 チャリティ

ひとひらの あい コンサート



1995年12月16日(土) pm. 2:00 エポックなかはら大ホール





ごあいさつ — その時、その時を…

このチャリティコンサートも、多くのみなさまに支えていただき、今年で8回目になります。回を重ねても、軌道に乗ってスイスイ運ぶというわけにはいかず、いつも新しい事態、初めての状況に遭遇するのが常で、なかなか楽にはなりません。結局、その時その時をいっしょうけんめいやるっきゃないと知りました。

今年、ゲストステージに、「楊琴^{やんちん}」という珍しい楽器の演奏をお願いしました。楊琴は、ペルシャから中国に伝えられ、明代に広東地方で流行した古い楽器で、現在では中国各地で演奏されているということです。

登混にとって、今年が多忙で、充実した年でした。ニューヨークのカーネギーホールでの演奏、川崎市の姉妹都市ボルチモアで現地合唱団とのジョイントコンサート、そして二つの合唱祭に出演、コンクールに参加と、目一杯の活動をしました。

そしていま、今年のおしめくりとして、また、このさやかなコンサートを待ってくださるといの方々と一緒に、たのしい時を過ごしたいと思います。

暮れのお忙しい中を、この会場においでくださいましたみなさま、本当にありがとうございました。

1995年12月16日

登戸混声合唱団

団長 根村道子

プログラム

指揮とお話 片野秀俊
ピアノ 矢野令子
楊琴独奏 かい れいはい 盖 麗萍



心にしみる歌

冬がくると 小林純一作詞 中田喜直作曲
冬の夜 高野辰之作詞 岡野貞一作曲 片野秀俊編曲
たき火 渡辺 茂作曲 片野秀俊編曲
Moon River マンシーニ作曲
Deep River パーカー作曲
雪の窓辺で 薩摩 忠作詞 三善 晃作曲 片野秀俊編曲

中世のひびき

Alma Redemptoris Mater パレストリーナ作曲
Isbruck mu dich Lassen イザーク作曲
Ave Christe デブレ作曲

楊琴独奏

辺郷的春天

中国で広く愛されている曲です。長い冬が去り、春を迎えた田園風景と、人々のよろこびを表した楽しい曲です。

桜

日本古謡「さくら」は、中国でさまざまな編曲で親しまれています。古来の「さくら」とは趣のかわった感動的な曲です。



みんなで歌いましょう

ひとりの手

本田路津子 訳詞
ピート・シーガー 作曲

川崎市民の歌

好きです かわさき 愛の街 肥後義子 作詞
石本美由起 補作
山本直純 作曲

楽しいクリスマス・ソング

ああ ベツレヘムよ レナー作曲
もみの木 クリスマスキャロル
サンタが町にやってくる クーツ作曲
White Christmas バーリン作曲
赤鼻のトナカイ マークス作曲
聖 夜 グルーバー作曲



指揮 片野秀俊

1970年、プロ合唱団・日本合唱協会（日唱）に入団。長年にわたり日唱の音楽監督であった故・山田一雄氏の薫陶を受ける。85年、日唱・正指揮者に就任して指揮界にデビュー、全国で公演を行っている。アマチュア合唱団の育成にも力を注ぎ、各地の合唱団の常任指揮、講師、コンクール審査・講評を務める。常任指揮を務める合唱団を統合した「アミーチ・デル・カント」を82年に結成、3年ごとに演奏会を開催している。

日本演奏家連盟会員、日本合唱指揮者協会会員。日本合唱協会主宰、正指揮者。

指揮法をヘルムート・リリング、山田一雄、荒谷俊治各氏に。声楽を下八川圭祐、天野秋雄、芳野靖夫、各氏に師事。福島県いわき市出身。登戸在住。

楊琴 盖 麗萍

ハルピン生れ。ハルピン芸術学校を卒業後、1985年、瀋陽音楽大学を卒業。黒竜江省歌舞団に入団、音楽演奏員として中国各地で演奏活動を行う。

1988年来日。日本語学校終了後、専門学校を卒業、現在ホテルや中華レストランで専属奏者として活躍中。

ピアノ 矢野令子

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。小野田多江子、細川哲朗両氏に師事。新日本交響楽団、東京ソリストとピアノ協奏曲を協演。青少年コンサートに出演。ジョイント・リサイタル、デュオ・リサイタル、サロン・コンサート等開催。声楽、器楽、合唱団等の伴奏ピアニストとしてフリーで活躍。