

お祝いの言葉

川崎市長
高橋 清

第6回登戸混声合唱団ひとひらのあいコンサートの開催を、心からお祝い申し上げます。

毎年行われるこのコンサートは、今年も多くの人々に親しまれ、楽しさあふれる歌声で会場の皆さまの期待に応えていただけることでしょう。

この催しを開催するために関わった方々の努力の源は、心の豊かさから生まれる思いやりであり、強い心に裏付けられた真の優しさであろうと思います。

さらに、このような心で行われるコンサートに対する市民の方々の共感を得て、催しの成功があると思います。

今回、6回目を迎えられる催しが素晴らしい歌声と共に、地域に根ざした活動として、これからもますます発展されますようお祈り致しましてお祝いの言葉といたします。

ごあいさつ

社会福祉法人
川崎市社会福祉協議会 会長
田中利三

「ひとひらのあいコンサート」の開催をお祝い申し上げます。また、例年、コンサートの益金と、ご来場の方々のチャリティ募金をご寄付いただきましてありがとうございます。

早いもので、皆さんの美しいハーモニーも、すでに第6回を迎えられたんですね。これまで、地域に根ざした合唱活動を続けて来られた皆さんに心からの敬意を表します。

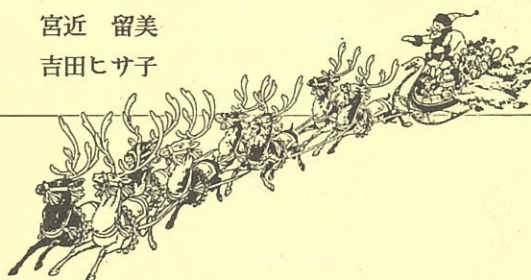
皆さんの愛情あふれる歌声は、激しい「時」の流れの中で、ともすれば潤いや安らぎを見失いがちな私たちに感動を呼び起こし、生きていく大きな励ましを与えてくれることでしょう。

このコンサートが、多くの人たちとの素敵な出会いやふれあいの輪をさらに広げ、文化の香り高い地域づくりへと発展していくことを心からご期待いたします。

出演者 登戸混声合唱団&富士通川崎合唱団

50音順

ソプラノ	アルト	テノール	バス
入江真知子	東 恵美子	伊吹 潤	北川真木彦
宇田川敏子	猪間 蓉子	太田 栄吉	木下 弘巳
加藤 雅子	川合 恵子	大村 昌良	久米 啓允
近藤由美子	熊谷 順子	菊井 勝也	河野 潤
桜井 尚子	高橋 尚子	高松 昭一	坂口 浩幸
島村 好美	常田 响子	橋本 俊幸	富士 秀
高見 利恵	中山 香生	古殿 知之	横沢 文夫
長谷川かおり	根村 道子	峯岸 朗	渡邊 保
日下 久江	馬場ひとみ	利谷 圭介	
平原みち子	細居真佐美	渡辺 和之	
富士美由紀	本城 芳子		
森田 和子	本持 智子		
山本 弘枝	間部 弘子		
吉田 智子	宮近 留美		
	吉田ヒサ子		



ご協力ありがとうございました

(50音順・敬称略)

麻生区役所/麻生区社会福祉協議会/麻生市民館/麻生文化協会
麻生保健所/稲田町会連合会/稲田不動産/イノウエホール/小田急沿線新聞/小田急電鉄/花王株式会社/川崎市文化財団/川崎市生涯学習振興事業団/公文教育研究会/くらしの窓/多摩区役所/多摩区社会福祉協議会/多摩市民館/多摩保健所/手塚三義/中島豪一/登戸商店会/登戸町会/元木猛/よこ山/よみうりランド/らぶりいあさお

団員募集中

練習日=毎火曜日 pm. 7~9時 会場=麻生文化センターほか
登戸混声合唱団連絡先 TEL・044(955)7977 森田
03(3488)0889 根村

後援/川崎市・川崎市教育委員会・川崎市社会福祉協議会

朝日新聞・毎日新聞・読売新聞・東京新聞(各川崎支局)・神奈川新聞

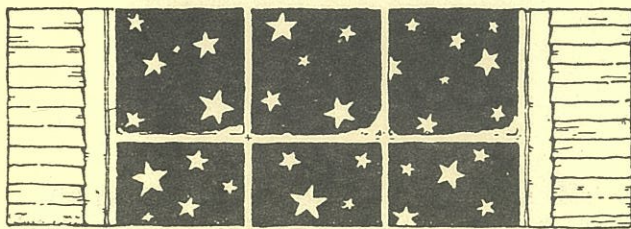
登戸混声合唱団

第6回 チャリティ

ひとひらの あい コンサート

賛助出演 富士通川崎合唱団

1993年12月19日(日) pm. 2:00 麻生文化センター大ホール



ごあいさつ……おなじみの顔が

暮れのお忙しい中、ご来場くださりましてありがとうございます。

会場で会うおなじみの顔が、年ごとに増えているという声を何人ものお客様から聞いて、たいへんありがたいことと思っております。また、社会福祉の学園やグループの方から、「今年は、何日ですか」というお問い合わせを早々といただきましたのも、嬉しいことでした。

このコンサートではゲストのステージを設けており、これまでハープ、ハンドベル、フルート、マリンバなどの演奏をお聴きいただき、大変好評でした。今回は、私たちのコンサートのために特別に編成していただいた、男声クアルテットをお楽しみいただきます。

今年もいろいろとご協力くださいました皆様、本当にありがとうございました。裏面にお名前を掲載し、感謝のしるしとさせていただきます。

なお、会場で行っております募金につきましては、添付の別紙でご報告申し上げます。

世の中には不況の風が吹いていますが、この風がハンディを負った方々を避けて通ることを祈ります。

1993年12月19日

登戸混声合唱団

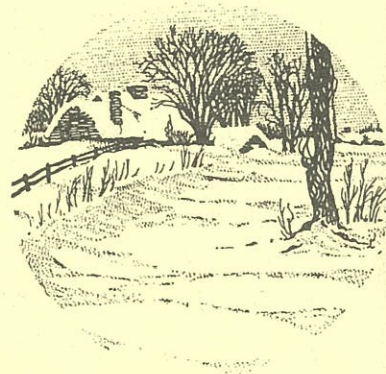
団長 根村道子

プログラム

指揮とお話 片野秀俊
ピアノ 矢野令子
男声四重唱 日唱クアルテット

歌いつぎたい唱歌

- | | |
|-------|------------------|
| 春の小川 | 高野辰之作詩
岡野貞一作曲 |
| おぼろ月夜 | 高野辰之作詩
岡野貞一作曲 |
| 村まつり | 文部省唱歌 |
| 紅葉 | 高野辰之作詩
岡野貞一作曲 |
| 雪 | 文部省唱歌 |
| 冬の夜 | 高野辰之作詩
岡野貞一作曲 |
| 四季の雨 | 文部省唱歌 |



宗教曲

- | | |
|----------------------|----------|
| Ave Maria | グノー作曲 |
| Ave Maria | デブレ作曲 |
| Ave Verum Corpus | モーツァルト作曲 |
| 「四声のミサ曲」より Agnus Dei | バード作曲 |



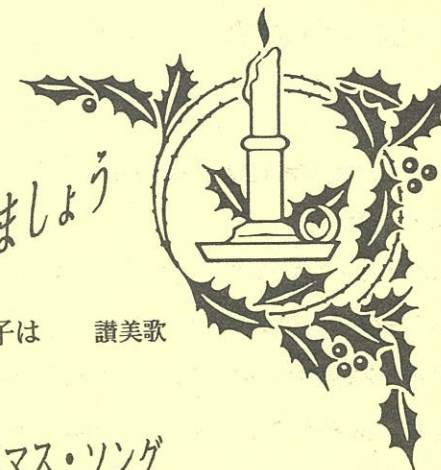
—— 休憩 ——

日唱クアルテット

- | | |
|-----------------|------------------|
| 見上げてごらん夜の星を | いずみたく作曲 |
| 上を向いて歩こう | 中村 八大作曲 |
| 終電車のブルース | いずみたく作曲 |
| White Christmas | Irving Berlin 作曲 |
| Silent Night | F.Gruber 作曲 |
| Good Night | Barber Shop 作曲 |

みんなで歌いましょう

神のみ子は 讃美歌



たのしいクリスマス・ソング

- | | |
|-------------|----------------------|
| 久しく待ちにし | 讃美歌
片野秀俊編曲 |
| お部屋を飾ろう | ウェールズ民謡
R. ワグナー編曲 |
| ねむれ いとしごよ | 讃美歌 |
| あめのみつかいの | 讃美歌
萩原英彦編曲 |
| 神のみ子は | 讃美歌 |
| サンタが町にやってくる | J. F. クーツ作曲 |

指揮 片野秀俊

1970年、プロ合唱団・日本合唱協会（日唱）に入団。長年にわたり日唱の音楽監督であった故・山田一雄氏の薫陶を受ける。85年、日唱・正指揮者に就任して指揮界にデビュー、全国で公演を行っている。アマチュア合唱団の育成にも力を注ぎ、各地の合唱団の常任指揮、講師、コンクール審査・講評を務める。常任指揮を務める合唱団を統合した「アミーチ・デル・カント=146」を82年に結成、3年ごとに演奏会を開催している。

日本演奏家連盟会員、日本合唱指揮者協会会員。日本合唱協会主宰、正指揮者。指揮法をヘルムート・リリング、山田一雄、荒谷俊治各氏に。声楽を下八川圭祐、天野秋雄、芳野靖夫、各氏に師事。福島県いわき市出身。登戸在住。

ピアノ 矢野令子

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。小野田多江子、細川哲朗両氏に師事。新日本交響楽団、東京フィルハーモニーとピアノ協奏曲を協演。青少年コンサートに出演。ジョイント・リサイタル、デュオ・リサイタル、サロン・コンサート等開催。声楽、器楽、合唱団等の伴奏ピアニストとしてフリーで活躍。

男声四重唱 日唱クアルテット

日本を代表する合唱団のひとつ「日本合唱協会」のメンバーを中心に、このコンサートのために特別に編成した男声クアルテットのチーム。ポップス専門の既成のグループとはひと味違った美しいハーモニーと深い響きが特長。

Ten. 1	Ten. 2	Bar.	Bas.
望月寛之	穴戸 純	根岸 一郎	片野秀俊