

チャリティ  
“ひとひらのあい  
コンサート”に寄せて

川崎市長  
高橋 清



第2回 ひとひらのあいコンサートの開催おめでとうございます。

登戸で活動が続けてこられた皆さんが、昨年について第2回“ひとひらのあいコンサート”を企画され、今日この麻生市民館のホールで発表されます。

昨年のコンサートをご覧になった福祉施設の方々が今日の日の来るのを待ちに待っていたと伺いました。ホールの大きな舞台上で一年間の練習の成果をご披露いただきたいと思います。

また、コンサートのチャリティや福祉施設の方々に招待されるなど、社会福祉へのご理解とご協力に心から感謝と敬意を表したいと存じます。

皆さんの心を市の福祉事業に反映させ、市民福祉の充実をはかってまいりたいと考えております。

ひとひらの雪も降り続けば緑の大地を覆いつくし銀世界へと変えてしまいます。皆さんの「ひとひらのあいコンサート」も今は小さな活動であっても、年を重ねるごとに大きく成長され、市民に夢と愛を与えてくれるものと期待しております。

本日のコンサートの成功と、合唱団の今後のご活躍を祈念しごあいさつとさせていただきます。

富士通川崎合唱団

みなさまこんにちは、昨年にひきつづき、今年もまた登コンさんと一緒にさせていただきます富士通合唱団です。昨年のコンサートでは、我々団員一人一人がとても感動的なステージを持つことができ感謝しています。

昨年から考えますと、団員の結婚や、新入団・退団があり、チョッピリ顔ぶれも入れ替わりしました。また、春の社内コンサート、夏のオーケストラをバックに大合唱で歌った『アミーチ・デル・カント』など、富士通合唱団にとっては、久々に大忙しの一年となりました。そして、秋風が吹きはじめると、団員がそわそわはじめました…。

冬の日のひだまりのような、そんな暖かな感動を求めて、今年もまたこのステージに登ります。

登戸混声合唱団

この冬で、結団10年を迎えました。離合集散の激しかった時期もありましたが、いま団員の心は、これから始まる新しい10年…新しい歴史への夢でいっぱいです。今回のコンサートは、11年目を迎えた登混第二期の初日だと、私たちは考えています。

毎週火曜日に、主に「多摩市民館」で練習をしています。指導には厳しい片野先生に、たびたびきつい注意を受けていますが、そのために辞めた団員は、まだ一人もいません。合唱への先生の情熱にひかれ、また練習を離れれば優しいお人柄にひかれ、そして、あたたかい仲間ひかれ……。

これからの新しい10年も、夢だけはいっぱい持って、片野先生の叱咤を受けながら、「のぼこん」らしく、のびのび、ゆっくり歩いていこう。

ご協力ありがとうございました

(敬称略・50音順)

麻生区役所/麻生市民館/麻生区社会福祉協議会/麻生商店会/麻生文化協会/朝日新聞/稲田不動産/NTT/小田急電鉄/公文教育研究会/すていしょん/多摩区役所/多摩市民館/千代田信用金庫/手塚三義/東京新聞/中島豪一/日興証券/登戸商店会/登戸町会/原島兼房/宮崎雅義/元木猛/よこ山/らぶりいあさお

団員募集中

毎週火曜日 pm. 7:00~9:00 主に多摩市民館で練習  
登戸混声合唱団連絡先 Te1 (044) 977-6173 山下  
(03) 488-0990 根村

後援/川崎市・川崎市教育委員会・川崎市社会福祉協議会

登戸混声合唱団

第2回 チャリティ

ひとひらの  
あい  
コンサート

賛助出演 富士通川崎合唱団



1989年12月17日(日) 麻生文化センター大ホール



## ごあいさつ

昨年、第1回のチャリティコンサートの客席で、障害をもった方々が、曲にあわせて身体を動かし、私たちと同じように大きく口を開け、声のない声と一緒に歌ってくださるのを見ました。音楽の喜びや快さを、私たちはあのように率直に現すことができるだろうか……大きな感動を受けました。私たちは、険に灼きつたその日の状況を、励ましとし、また、目標ともして、このコンサートに向かってきました。

今日のプログラムは、ご招待させていただいた福祉施設のみなさまに、去年と同じように喜んでもらうことができるでしょうか。

私どものコンサートのために、地元の町会はじめ、行政、企業、団体の多くの方々がお力添え下さいましたことに厚くお礼申し上げます。また、特に温かい励ましと助言をいただいた川崎市教育委員会には、心からの感謝を捧げる次第です。

本日はお忙しい中をお運び下さいまして、誠にありがとうございます。慌ただしい歳末の午後を、心なごむひとときとしていただけたら幸せでございます。

なお、チャリティにつきましては昨年同様、川崎市社会福祉協議会に託させていただきます。

登戸混声合唱団

### 指揮 片野秀俊

1970年、プロ合唱団・日本合唱協会(日唱)に入団。長年にわたり、日唱の音楽監督である山田一雄氏の薫陶を受ける。85年4月からは、日本合唱協会正指揮者に就任して指揮界にデビューし、全国で公演を行っている。また、アマチュア合唱団の育成にも力を注ぎ、各地の合唱団の常任指揮、講師、コンクールの審査・講評を務める。常任指揮を務める合唱団を統合した「アミーチ・デル・カント=146」を82年に結成、3年ごとに定期演奏会を催し、今年7月に第3回コンサートを行った。

日本演奏家連盟会員。日本合唱指揮者協会会員。日本合唱協会主宰、正指揮者。指揮法をヘルムート・リリング、山田一雄、荒谷俊治各氏に。声楽を下八川圭祐、天野秋雄、芳野靖夫、工藤博、各氏に師事。福島県いわき市出身。

### ピアノ 矢野令子

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。小野田多江子、細川哲朗両氏に師事。新日本交響楽団、東京ブリストンとピアノ協奏曲を協演。青少年コンサートに出演。ジョイント・リサイタル、デュオ・リサイタル、サロン・コンサート等開催。声楽、器楽、合唱団等の伴奏ピアニストとしてフリーで活躍。

### ハーブ 覚張京子

10才よりハーブを始める。  
1972年、73、77、79年、三村ハーブアンサンブルのメンバーとして世界中を演奏旅行。  
日本ハーブ音楽院卒業。現在、町田で、ハーブの教室を開いている。フリー。

# プログラム

指揮 片野秀俊

ピアノ 矢野令子

ハーブ 覚張京子

## 1 忘れかけた心の歌

たき火

巽 聖歌 作詞  
渡辺 茂 作曲  
片野秀俊 編曲

おぼろ月夜

文部省唱歌  
萩原英彦 編曲

ほたる

文部省唱歌  
萩原英彦 編曲

海

文部省唱歌  
萩原英彦 編曲

虫の聲

文部省唱歌  
萩原英彦 編曲

紅葉

文部省唱歌  
萩原英彦 編曲

雪

文部省唱歌  
片野秀俊 編曲

冬の夜

文部省唱歌  
片野秀俊 編曲

## 2 愛 祈り

聴きませわが祈り アルハンゲルスキー 作曲  
津川主一 訳詞

ねむれ わがきみ ピルキングトン 作曲  
黒沢敬一 訳詞

AVE VERUM CORPUS バード 作曲

AVE MARIA デ・プレ 作曲



みんなで歌いましょう



休憩

## ハーブ独奏

覚張 京子

春へのあこがれ

ゴッドフロア

グリーンスリーブス

イギリス民謡

## 3 クリスマス・ソング

聖夜

グルーバー 作曲  
片野 秀俊 編曲

もろびとこぞりて

ヘンデル 作曲

お部屋を飾ろう

イギリスキャロル

ああ ベツレヘムよ

レナー 作曲

ノエルをはじめに

イギリスキャロル

赤鼻のトナカイ

増田 順平 編曲

ジングルベル

ピエールポント 作曲  
片野 秀俊 編曲

トライアングル

西村亜摘

鈴

山口朋子

