

第48回 多摩区民祭

“コーラスの集い”



宿河原 緑化センター

2025.10.12 (日)
13:00 開演
多摩市民館 大ホール

主催：川崎市多摩区合唱連盟・多摩区民祭実行委員会

ご あ い さ つ



多摩区合唱連盟は今年20周年を迎えました。毎年秋に開催してきた「合唱のつどい」の大きな特徴は我が国を代表する著名な音楽家を講師としてお迎えし、加盟団体の大きな発展・向上に寄与して来た事です。

今年は20周年を記念し日本を代表するソプラノ歌手・斉田正子先生をお招きし、更にゲスト演奏として素晴らしい歌声をご披露頂きます。

参加の皆様がその歌唱を堪能し、今後の活動の一助とされる事を期待しています。

猛暑の夏、練習に励んで来られた皆様、今日はその成果を伸びやかに発表し、他団体の演奏も聴き合って楽しいひとときをお過ごしください。

多摩区合唱連盟理事長 片野 秀俊

酷暑の夏が過ぎ、虫の音が聞こえる季節に移り変わると、その美しい歌声で多摩区民を音楽の旅に誘う“コーラスの集い”の開催時期となります。今年も、歴史ある“コーラスの集い”が盛大に開催されますことを心よりお祝い申し上げます。

この40数年間、多くの合唱団がステージに立ち、会場が音楽の調べで彩られ、来場者とともに心豊かな時間を共有してまいりました。会場いっぱいに響き渡る本日の皆様の歌声も、音楽の素晴らしさを改めて実感するものとなり、多くの人の心に届くことでしょう。

多摩区合唱連盟を中心に、音楽のあふれるまちづくりを推進いただいておりますことに改めて御礼を申し上げ、御挨拶と代えさせていただきます。

第48回多摩区民祭実行委員会委員長 濃沼 健夫

講師 斉田正子先生 プロフィール



東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程及び博士後期課程修了、博士（音楽）取得。

経団連国際教育交流財団の奨学生としてイタリア・ミラノに留学。

パヴィア国際声楽コンクール第三位、日伊声楽コンクール入選、ミュンヘン国際音楽コンクール声楽女声部門第二位、東敦子賞、ジロー・オペラ賞新人賞、他多数受賞。

藤原歌劇団には、「ラ・トラヴィアータ」ヴィオレッタでデビューし、「清教徒」エルヴィーラ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「カルメン」ミカエラ、「ドン・ジョヴァンニ」ヴェルリーナ、「アルジェのイタリア女」エルヴィーラに出演。

日本オペラ協会には、「天守物語」亀姫、「美女と野獣」絹、「魅惑の美女はデスゴッデス」死神に出演。

その他、小澤征爾オペラシリーズ「イドメネオ」、モーツァルト劇場「ハムレット」「後宮からの逃走」、(東京の夏)音楽祭「なりゆき泥棒」、新国立劇場「魔笛」「天守物語」「沈黙」「光」、三枝オペラ、横浜シティオペラ、東京室内歌劇場などに出演。

これまでにNHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団などと共演。

コンクールの審査員や国際教育財団の評議員を務める。

ー プ ロ グ ラ ム ー

☆ 開会あいさつ 多摩区合唱連盟理事長 片野 秀俊

☆ 多摩区民祭実行委員会委員長あいさつ 濃沼 健夫

☆ 講師紹介 齊田正子先生

☆ 合同合唱 地球のうえに
指揮:佐藤 玲子 ピアノ:高梨 智子

1 西三田幼稚園ママさんコーラス部 女声(12人)
指揮:武居 裕子 ピアノ:伊藤 友理子

朧月夜 作詩:高野辰之/作曲:岡野貞一/編曲:源田俊一郎
花の街 作詞:江間章子/作曲:團 伊玖磨
僕のこと 作詞・作曲:大森元貴

西三田幼稚園のママ達によるサークルです。卒園後も皆で大好きな歌を一緒に楽しんでいます。新しい挑戦をしたり、音楽を全身で味わいながら日々練習を重ねて参りました。今年もこの日を迎えられることに感謝し、皆さんに楽しんで頂けるよう一生懸命歌います。

2 南生田小学校PTAコーラス 女声4 児童1 (5人)
指揮:佐藤 玲子 ピアノ:澤 典子

児童合唱組曲「空にかいた12の童話」より
もし、天気を決める一番えらい係になればたら 作詞:村田さち子/作曲:池辺晋一郎
もし、りんごの木になればたら 々
もし、アフリカ象の耳よりもっと大きな耳になればたら 々
もし、透明人間になればたら 々

南生田小PTAの大先輩 佐藤玲子先生にご指導いただき、親子で合唱を楽しんでいます。近年は南生田中PTAも合同で月に2回練習しています。玲子先生の笑顔を見て歌っていると、優しい気持ちになります。私たちにとって練習時間は、元気が湧いてくる、癒しの時間です。

3 東京ガスコーラス部 混声(13人)
指揮:片野 秀俊 ピアノ:二宮 佑己子

あなたはどこに 作詞:和合亮一/作曲:新実徳英
夕焼け 作詞:高田敏子/作曲:信長貴富

東京ガスグループで働くメンバー中心に、OB・知人で構成された、創立から70年を超える歴史ある職場コーラス部です。指導者の片野秀俊先生のもと、和気あいあいと楽しく活動しています。歌う喜びをかみしめながら、心を込めて歌います。

4 コーラス すみれ

混声(40人)

指揮:吉竹 淑子 ピアノ:木谷 充子

大切なもの
悲しみの向こうには
ハモニカポルカ

作詞・作曲:山崎朋子
作詞・作曲:松井孝夫
作詞:阪田寛夫/作曲:大中 恩

私達は、会員60歳以上のシニア混声合唱団です。多摩老人福祉センターの大ホールで、毎週月曜日の午後練習をしています。吉竹、木谷両先生の熱心な指導を受けて様々なジャンルの歌を楽しく歌っています。今年11月には創立30周年コンサートを多摩市民館で開催します。皆さまのご来場をお待ちしております。また、新しい会員の募集も行っています。連絡先:山縣和彦(090-2425-1701)

5 コーロ コスモス

女声(11人)

指揮:飯島 峰 ピアノ:後藤 智子

ぜんぶ
今年

詩:さくらももこ/作曲:相澤 直人
作詩:谷川俊太郎/作曲:松下 耕

毎週土曜日午前中に各市民館を利用して練習しています。今回は大曲に挑戦。一度「ムリッ」と挫折した曲です。先生からワンフレーズずつ丁寧に教えを受け、縦を揃えることに苦心し、苦手なリズムもピアニスト直々に指導を受けて、亀の歩みながらも克服してきました。まだまだ伸びしろだらけの私たちです。

6 レディース 虹の音

女声(9人)

指揮:片野 秀俊 ピアノ:古川 佳園

抒情小曲集「月の角笛」より

うぐいす
ほんとに きれい
夕 顔
月の角笛
つらら

作詩:武鹿悦子/作曲:木下牧子
作詩:クリスティナ・ロセッティ/訳詩:吉田映子/作曲:木下牧子
作詩:金子みすゞ/作曲:木下牧子
作詩:新美南吉/作曲:木下牧子
作詩:まど みちお/作曲:木下牧子

私達レディース虹の音は少人数ですが、片野先生の丁寧できめ細やかなご指導のもと、一人一人が今出来ることを積み重ねて努力をしています。”木下牧子先生”の抒情小曲集より5曲を、美しいメロディーに素敵な歌詩をのせて歌いたいと願い、皆様にお届けできた嬉しいです。

7 Asian Winds

女声(11人)

指揮:中館 伸一 ピアノ:中館彩子

It was a lover and his lass
My true love hath my heart
When daisies pied

作詩:Shakespeare/作曲:John Rutter

々
々

中館伸一先生の熱いご指導のもと、心を合わせて歌うことを楽しみ、聴いてくださる方の心に届くような歌を目指して様々なジャンルの曲に挑戦しています。団員募集中です！
HP:<https://asianwinds.choir.wixsite.com/my-site-3>
連絡先 asianwinds.choir@gmail.com (菊谷)

8 Musica Nova Consort

男声(9人)

指揮:片野 秀俊

Ave verum

作曲:Josquin des Pres

AVE REGINA CAELORUM

作曲:Guillaume Dufay

2001年片野先生の呼びかけにより発足した男声合唱団です。Musica Nova Consortとは、ラテン語で「新しい音楽の集まり」を意味し、少人数向けのアカペラ男声合唱曲を中心に演奏しています。

9 コーラス いくた

女声(9人)

指揮:佐藤 玲子

ピアノ:高梨 智子

女声合唱のための日本の歌メドレーより

砂山

作詩:北原白秋/作曲:山田耕柞/編曲:佐藤敏直

女声合唱組曲「子供時代」より 子供時代

作詞:茨木のり子/作曲:大熊崇子

40数年、佐藤玲子先生のご指導の下で歌ってきました。7月に初めてグループホームの皆さんと童謡等を歌いました。来年生誕100年を迎える茨木のり子の「子供時代」と北原白秋の「砂山」をうたいます。

☆ 合同合唱

大地讃頌

指揮:片野 秀俊

ピアノ:古川 佳園

☆ ゲスト演奏

斉田正子

中国地方の子守歌

山田耕柞

アレルヤ

モーツァルト

ジュリエッタのワルツ

グノー

————— 休 憩 —————

10 レディース・コア翠

女声(14人)

指揮:片野 秀俊

ピアノ:小田裕之

Stand Alone

作詞:小山薫堂/作曲:久石 譲/合唱編曲:田原晴海

女声合唱とピアノのための組曲「ある真夜中に」～

“ある真夜中に”

詞:瀬戸内寂聴/作曲:千原英喜

登戸混声合唱団で混声合唱を歌っている仲間で、片野秀俊先生指揮のもと女声合唱もやりたいという有志で発足。あかあさんコーラス大会出場を柱に活動しています。今年は、はやいもので創団25年目です。「多摩コーラスのつどい」本番の時期は、来年にむけての新曲を練習しはじめてまもない時期なので、いつも、ハラハラのステージになります。

11 混声合唱 花みずきの会

混声(15人)

ピアノ:あらい純世

見上げてごらん夜の星を

作詞:永 六輔/作曲:いずみたく/編曲:渋谷 毅

荒城の月

作詞:土井晩翠/作曲:滝 廉太郎

多摩区・麻生区を拠点に練習しているシニア合唱団です。あらい純世・加藤大聖先生のご指導を戴き歌っています。今回は指揮者不在ですが練習通りに混声合唱らしさを出して楽しく歌えたらと思っています。見学歓迎・問い合わせ Tel044-966-1268(荒木)

12 混声合唱団 コール044

混声(25人)

指揮:佐藤 直之

混声合唱のための「方丈記」より

夜もすがら

作詞:鴨 長明/作曲:千原英喜

混声合唱のための「コスミック・エレジー」より

わが抒情詩

作詩:草野心平/作曲:千原英喜

こんにちは。私たちは溝の口周辺を拠点として活動している合唱団です。来年の6月21日の日曜日、府中の森芸術劇場ウィーンホールにて第22回演奏会を開催します。沢山の方々の心に響くような歌声をお届けしたいと思っておりますので、是非お越しください！

13 女声合唱団 コーロ・ファンタジア

女声(7人)

指揮:片野 秀俊 ピアノ:古川 佳園

十代のための二部合唱曲集「白いうた青いうた」より

島原

作詞:谷川 雁/作曲:新実徳英

春つめたや

々

青い花

々

練習日は私たちにとって大切な、かけがえのないひとときです。まず発声練習を丁寧に、健康を保つことにも繋がります。曲の練習は身体と頭も使い、心を合わせて歌うと気分もスッキリ充実した2時間です。今日はその成果を発揮出来るよう一杯歌います。

14 アルページュ

女声(6人)

指揮:門平きょう子

春よ、来い

作詞・作曲:松任谷由実/編曲:YASUSHI IMAMURA

赤とんぼ

作詩:三木露風/作曲:山田耕柞/編曲:信長貴富

優しくユーモアたっぷりの指導者のもと、美しいハーモニーを目指して楽しく歌っています。主に多摩線五月台駅近辺で、月2回ほど練習していますので、興味のある方は是非お気軽にご連絡ください。(門平 080-6672-8518)

15 西生田合唱団

混声(15人)

指揮:小原 伸一 ピアノ:岩崎 能子

歌劇「ランメルモールのルチア」より 第2部第1幕第4場

貴方様のおかげで、計り知れない喜びで

歌劇「ランメルモールのルチア」より 第2部第2幕第3場

盛大な喜びの声が上がるように

台本:サリヴァトーレ カンマラーノ/作曲:ガエターノ ドニゼッティ

ドニゼッティの歌劇《ランメルモールのルチア》から2曲お届けします。一曲目は、兄が指名したルチアの結婚相手アルトゥーロの到着と挨拶と彼を称える合唱。二曲目は、結婚した二人とアストン家に関わる全者の幸運と繁栄を歓喜する合唱です。

迫田080-5421-9575

16 混声合唱団 南生田コーラス

混声(24人)

指揮:佐藤 玲子

ピアノ:高梨 智子

「花に寄せて」より
たんぽぽ

作詞:星野富弘/作曲:新実徳英

「谷川俊太郎の詩による四つの歌」より
ワクワク
ピアノ

作詩:谷川俊太郎/作曲:佐藤敏直
々

米寿を迎えてもなお前むきな佐藤先生と共に暑さに負けず練習しています。花に寄せてより一曲と昨年御逝去された谷川俊太郎さんの詩を私達の恩師である佐藤敏直作曲で二曲歌います。ピアノは戦争のない平和な世界になることを祈って歌います。

17 アンサンブルのどか

女声(9人)

指揮:森永 純一

夜空ノムコウ
リフレイン

作詞:スガ シカオ/作曲:川村結花/編曲:根岸宏輔
作詩:覚 和歌子/作曲:信長貴富

私たちは合唱曲はもちろん、宗教曲、歌謡曲、アニメ曲など幅広いジャンルに挑戦し、主にアカペラで美しいハーモニーを響かせることを目指しています。今回は1998年のヒット曲と信長貴富氏の合唱曲を、のどからしくお届けします。団員募集中！
X:@nodoca_4188

18 登戸混声合唱団

混声(28人)

指揮:片野 秀俊

ピアノ:井熊 康子

かたわらに
混声合唱組曲「心の四季」～
"水すまし、

作詞:渡部信子/作曲:鈴木憲夫
作詩:吉野 弘/作曲:高田三郎

9月、北見市でオホーツク混声合唱団、北見男声合唱団とのジョイントコンサートを終え、チャリティコンサートに向け邁進しているところです。2021年登戸混声合唱団委嘱曲「かたわらに」が、今年、鈴木憲夫作曲 混声合唱組曲「永遠の一日」のうちの一曲として、カワイ出版より発売になります。12月21日(日)のチャリティコンサートで全5曲を初演いたしますので、是非お運び下さい。鈴木憲夫先生もご来場されます。

☆ 講 評

齊田正子先生

☆ 閉会あいさつ

多摩区合唱連盟副理事長 佐藤 玲子

来年度 第49回多摩区民祭“コーラスの集い”
2026(令和8)年10月11日(日) 多摩市民館大ホール

第48回

～この指とまれ2025～

多摩区民祭

令和7年10月18日（土）午前9時30分～午後3時

会場：生田緑地（荒天中止）

問合せ：多摩区民祭実行委員会（多摩区役所地域振興課）

TEL：044-935-3133

各種イベントがあります。
皆様でお越しください。



後列 河野 堀内 条谷 細野
前列 照沼 小川 佐藤 片野 小川

多摩区合唱連盟役員

理事長	片野秀俊
副理事長	佐藤玲子
事務局長	
兼庶務	小川聖子（J&S陽だまりコンサート）
書記	照沼俊夫（西生田合唱団）
会計	条谷慶江（コーラスいくた） 堀内もゆ子（コーロコスモス）
広報	細野文夫（登戸混声合唱団）
庶務	河野 順（J&S陽だまりコンサート）
会計監査	小川裕弘（混声合唱 花みずきの会）

問い合わせ：小川聖子 TEL 044-922-5855

歴代講師（敬称略）

2025年	斉田正子	（声楽家）
2024年	新実徳英	（作曲家）
2023年	古橋富士雄	（指揮者）
2022年	源田俊一郎	（作曲家）
2019年～2021年	（中止）	
2018年	江上孝則	（指揮者）
2017年	大志万明子	（声楽家）
2016年	高嶋みどり	（作曲家）
2015年	佐々木典子	（声楽家）
2014年	湯山 昭	（作曲家）
2013年	鈴木憲夫	（作曲家）
2012年	小林秀雄	（作曲家）
2011年	木下牧子	（作曲家）
2010年	大中 恩	（作曲家）
2009年	佐藤 眞	（作曲家）