

片野秀俊指揮による

第9回 アミーチ・デル・カント≒146



女声合唱とピアノによる日本の歌

四季を綴る

佐藤 亮子 編曲

男声合唱曲集

空に、樹に…

谷川俊太郎・川崎 洋・岩間芳樹 作詩

新実 徳英 作曲

MOZART Requiem KV 626



2016年 10月 30日 (日)

12時45分開場・13時30分開演

ミューザ川崎シンフォニーホール (川崎駅)

入場料 2,000円 (自由席)

指揮 片野 秀俊

ピアノ 前田 勝則 古川 佳園

管弦楽 Tokyo Fortuna Ensemble

合唱 Amici Del Canto≒146

Amici Del Canto≒146

146人の
歌仲間たち

主催：Amici Del Canto≒146 実行委員会

後援：東京都合唱連盟・神奈川県合唱連盟・JCD日本合唱指揮者協会・神奈川合唱指揮者クラブ

協力：音楽之友社・カワイ楽譜・パナムジカ・ELEVATO MUSIC

お問合せ：080-4111-6825 (根岸)

Amici Del Canto=146

福島県いわき市錦町出身。東京声専音楽学校(現昭和音楽大学)卒業。プロ合唱団・日本合唱協会にて1970年から1984年までBass歌手、ソリスト、コンサートマスター。長年にわたり、音楽監督山田一雄氏の薫陶を受け、1985年第68回定期演奏会にて指揮者デビューし日唱正指揮者に就任。同団を伴って全国各地で演奏活動を行う。海外ではNYカーネギーホールをはじめ14カ国、20都市で演奏し高評を得る。NHKラジオ「みんなのコーラス」レギュラー解説者、NHKTV「名曲アルバム」他多数出演。「教育音楽」等音楽雑誌に執筆する一方、アマチュア合唱団の育成



指揮 片野 秀俊

にも力を注いでいる。また、日本ニューフィルハーモニー管弦楽団、Tokyo Fortuna Ensemble等オーケストラの指揮も数多い。NHK全国音楽コンクール、全日本合唱コンクール審査員。日本演奏連盟会員。全日本合唱連盟常務理事。東京都合唱連盟顧問。多摩区合唱連盟理事長。指揮法を山田一雄、ヘルムート・リング、山本直純、荒谷俊治、飯守泰次郎、若杉弘、演奏法を平井康三郎、清水脩、声楽を下八川圭祐、芳野晴夫他の各師に師事。女声合唱曲集「四季を綴る」監修出版、「ふるさとは今もかわらず」作詞・作曲 新沼謙治 混声・女声版 編曲出版。

ピアノ 前田 勝則



東京芸術大学大学院首席修了、修了時にNTTドコモ奨学金を授与される。ピティナ・ピアノコンペティションデュオ部門特級最優秀賞受賞をはじめとして国内の主要なコンクールに上位入賞。これまでに大阪フィル、広島交響楽団などと共演。現在、ソロ、室内楽、及び声楽・合唱のピアニストとして活発な演奏活動を繰り広げている。

ピアノ 古川 佳園



武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。栗田和雄、佐藤倫子の各氏に師事。東京にてジョイントコンサート開催。日本合唱協会のピアノ伴奏。劇団俳優座公演「食肉市場のジャンヌ・ダルク」等にてピアノ伴奏。NHK学校放送、全日本合唱連盟付属合唱センター、日本バッハアカデミー、朝日カルチャーセンター等にてピアノ担当。

ソプラノ 吉田 珠代



愛知県立芸術大学及び大学院修了。卒業時に桑原賞受賞。新国立劇場オペラ研修所第6期修了。文化庁新進芸術家留学制度、(財)ロームミュージックファンデーションの特別研究生に選出され、これまでにボローニャ、ミュンヘン、ウィーンに留学。第6回静岡国際オペラコンクール最高位、及び三浦環賞受賞。



アルト 谷地 晶子

岩手県出身。東京芸術大学音楽研究科博士後期課程独唱科修了。第16回日仏声楽コンクール第1位。2012年度三菱地所賞受賞。これまでに、J.S.バッハやヘンデルの宗教作品、モーツァルト、ヴェルディ、ドヴォルジャーク、デュルフレ「レクイエム」等においてアルトソリストで出演している。岩手大学、岩手県立大学非常勤講師。



テノール 与儀 巧

国立音楽大学大学院修了。ボローニャにて研鑽。第6回東京音楽コンクール1位及び聴衆賞。二期会『イドメネオ』(準メルクル指揮)タイトル・ロール、『ウィーン気質』(阪哲朗指揮)ツェドラウ伯爵役を好演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。「NHKニュー・イヤーパーラコンサート」へは14年以降連続して出演。音楽大学非常勤講師、二期会会員。



バリトン 大沼 徹

東海大学大学院修了。梶井龍太郎に師事。ベルリン・フンボルト大学に留学。第14回日本モーツァルト音楽コンクール声楽部門第1位。第75回日本音楽コンクール(歌曲部門)入選。二期会オペラ研修所第51期マスタークラス修了時に最優秀賞及び川崎静子賞受賞。第21回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。二期会会員。

管弦楽 Tokyo Fortuna Ensemble

東京フォルトゥーナ室内管弦楽団は2007年より桐朋学園大学、東京芸術大学出身の弦楽器奏者が中心となり結成。弦楽五部とチェンバロによるイタリアンバロックや弦楽六〜八重奏、室内管弦楽など様々な編成で定期演奏会や合唱団と共演、ソリストを迎えての活動を予定。ハーモニーを感じた緻密なアンサンブルに自由で活き活きとした音楽作りを目指している。

合唱 Amici Del Canto=146

アミーチ・デル・カントは“歌仲間”の意味。146は第1回演奏会に出演した人数。片野秀俊先生の指導を受け、日頃はそれぞれ独自の活動をしている合唱団が一堂に会して大合唱を楽しみ、親睦と研鑽を図る連合体。

リハーサルピアノ 大橋 響子



<出演合唱団>

- ◇混声合唱団「四季」
- ◇登戸混声合唱団
- ◇男声合唱団 秀声会
- ◇女声合唱団 コーロ・ファンタジア
- ◇女声合唱団 アンサンブル・ドルチェ
- ◇女声合唱団 アンサンブル・ミニヨン
- ◇レディース・コア翠
- ◇Musica Nova Consort
- ◇ひびき混声合唱団
- ◇東京ガスコーラス部
- ◇女声合唱団 こーろ・えれがんつあ
- ◇レディース・虹の音