

片野秀俊指揮による

# 第8回 アミーチ・デル・カント≡146



女声合唱曲集 **落葉松**

小林 秀雄 作曲

「2009年 男声合唱団 秀声会 委嘱・初演」

男声合唱組曲 **北国・第二**

丸山 薫 作詩 多田 武彦 作曲

「2004年 登戸混声合唱団 委嘱・初演」

混声合唱組曲 **地球ばんざい**

まど・みちお 作詩 鈴木 憲夫 作曲

《合同演奏》

## Messa a 4 voci con orchestra

管弦楽伴奏付4声のミサ (グロリア・ミサ)

G. プッチーニ 作曲

2010年 **10月3日** (日)

14時45分開場・15時30分開演

東京芸術劇場 大ホール (JR池袋駅西口)

入場料 2,000円 (全席指定)

指揮 **片野 秀俊**

ピアノ 古川 佳園・佐藤 亮子

管弦楽 Tokyo Fortuna Ensemble

演奏 Amici Del Canto≡146

主催：Amici Del Canto≡146 実行委員会

後援：東京都合唱連盟・JCD日本合唱指揮者協会

チケットご予約：東京芸術劇場チケットサービス 03-5985-1707

チケット販売・お問合せ：演奏会事務局 03-3430-5168 (根村)

Amici Del Canto≡146

146人の  
歌仲間たち



# Amici Del Canto=146



## ピアノ 古川 佳園

武蔵野音楽大学音楽部器楽学科ピアノ専攻卒業。栗田和雄、佐藤倫子の各氏に師事。東京にてジョイント・コンサート開催

(1980年)。日本合唱協会のピアノ

伴奏(1979~82年、2006~07年)。劇団俳優座公演「食肉市場のジャンヌ・ダルク」(1982年)、「肝っ玉おっ母とその子供たち」(2000年)にてピアノ演奏。NHK学校放送、全日本合唱連盟付属合唱センター、日本バッハアカデミー等にてピアノ担当。

## テノール 与儀 巧



国立音楽大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了。第71回日本音楽コンクール声楽部門入選。第42回伊声楽コンクール入選。第6回東京音楽コンクール声楽部門第1位及び聴衆賞受賞。

2010年二期会公演ヴェルディ「オテロ」ロデリーゴ役で二期会デビュー、同じく2011年二期会公演「サロメ」ユダヤ人役で出演予定。この他多数のオペラに出演する一方、ベートーベン「第九」、バッハ「カンタータ」、モーツァルト「レクイエム」等の宗教曲もレパートリーとしている。これまでに声楽を田口興輔、ジュリアーノ・チャネッラの両氏に師事。二期会会員。



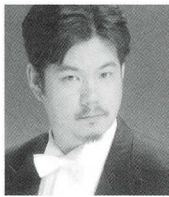
## ピアノ 佐藤 亮子



国立音楽大学作曲学科卒業、同大学院作曲専攻音楽理論コース修了。音楽理論を鶴崎庚一、山口博史、ピアノを小原孝、三富三葉の各氏に師事。在学中よりNHKラジオ「高校講座」ヤリサイタル、コンクールでピアノ伴奏を務める一

方、編曲は合唱作品を中心に唱歌からポピュラーまで幅広く発表。第9回カワイクラシックオーディションピアノ伴奏部門優秀賞受賞。03年ピアノリサイタル開催。日本演奏連盟会員。国立音楽大学附属高等学校、上野学園大学短期大学部非常勤講師。日本合唱協会専属ピアニスト。作品、女声合唱組曲「放心の先には」曲集「四季を綴る」他。

## バリトン 大沼 徹



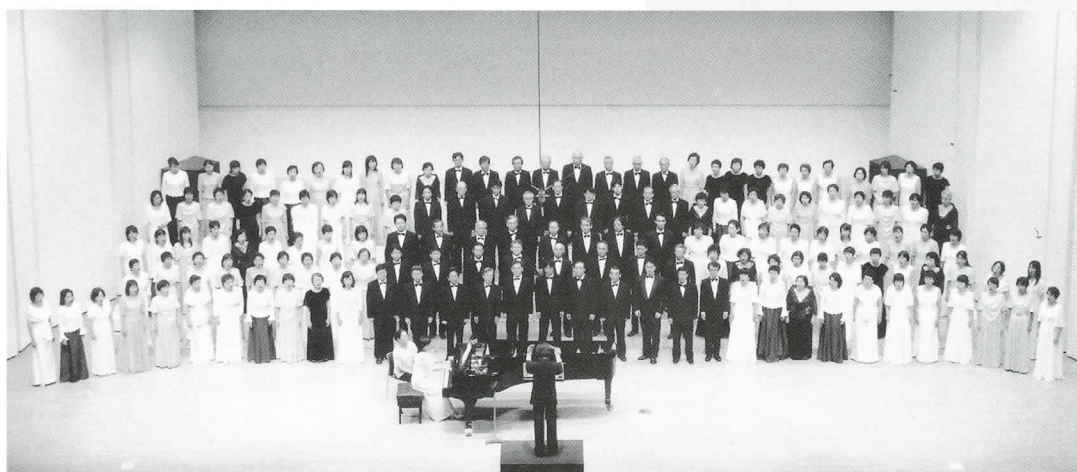
東海大学教養学部芸術学科音楽学課程卒業、同大学院芸術学研究科音響芸術専攻修了。梶井龍太郎、島津与外次、近藤均、梅沢一彦、鎌田直純、渡部洋子の各氏に師事。大学院在学中、東海大学海外派遣留学生としてベルリン・フンボルト大学に留学、ハルムート・クレッチュマン、クラウス・ヘーガーに師事。帰国後は二期会、小澤征爾音楽塾等の多数のオペラに出演する他、「第九」等のソリストも務める。第21回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。第14回日本モーツァルト音楽コンクール声楽部門第1位。第75回日本音楽コンクール(歌曲部門)入選。第7回藤沢オペラコンクール奨励賞。二期会オペラ研修所第51期マスタークラス修了、修了時に最優秀賞及び川崎静子賞受賞。日本声楽発声学会会員、二期会会員。

## 管弦楽 Tokyo Fortuna Ensemble

東京フォルトゥーナ・アンサンブルは2007年より桐朋学園大学、東京藝術大学出身の弦楽器奏者が中心となり結成、弦楽とチェンバロによるイタリアンロックや弦楽六~八重奏、室内管弦楽など様々な編成で定期演奏会や合唱団と共演、ソリストを迎えての活動を展開。ハーモニーを感じた緻密なアンサンブルに自由に活き活きとした音楽作りを目指している。

## 演奏 Amici Del Canto=146

アミーチ・デル・カントは“歌仲間”の意味。146は第1回演奏会に出演した人数。片野秀俊先生の指導を受け、日頃はそれぞれ独自の活動をしている合唱団が一堂に会して大合唱を楽しみ、親睦と研磨をはかる連合体。



### <出演合唱団>

- 混声合唱団「四季」
- ひびき混声合唱団
- 登戸混声合唱団
- 東京ガスコーラス部
- 板橋区混声合唱団(有志)
- 男声合唱団 秀声会
- 女声合唱団こーろ・えれがんつあ
- 女声合唱団こーろ・ファンタジア
- 女声合唱団アンサンブル・ドルチェ
- 女声合唱団アンサンブル・ミニヨン
- レディース・コア翠
- レディース・虹の音

## 指揮 片野 秀俊

東京声専音楽学校(現・昭和音楽大学)卒業。プロ合唱団・日本合唱協会(日唱)において、長年にわたり、音楽監督山田一雄氏(現在、永久名誉監督)の薫陶を受け、1985年第68回定期演奏会を指揮して指揮者に就任。定期演奏会、特別演奏会他、同団メンバーを伴って全国各地で演奏活動を行っている。NHKラジオ「みんなのコーラス」レギュラー解説者、NHKTV「名曲アルバム」「さわやかみんなのハーモニー」他多数出演。「教育音楽」など音楽雑誌への執筆をする一方、アマチュア合唱団の育成にも力をそそいでいる。また、日本ニューフィルハーモニー管弦楽団、東京ソリスト、楽友協会管弦楽団、日本邦楽アンサンブルなどオーケストラの指揮も数多く、海外公演でも各地で高評を得ている。NHK全国音楽コンクール、全日本合唱コンクール審査員。全国各地での講師。指揮法を山田一雄、ヘルムート・リリング、山本直純、荒谷俊治、飯寿奏次郎他、音楽理論・演奏法を平井康三郎、清水脩、声楽を下八川圭祐、芳野靖夫他各氏に師事。日本合唱協会主宰・指揮者、日本演奏連盟会員、全日本合唱連盟理事、東京都合唱連盟顧問、多摩区合唱連盟理事長。福島県いわき市出身。