

人間が育つ合唱の魅力

日本合唱協会

指揮者 片野秀俊氏



6月の本誌、日下部吉彦氏の「ミュージック・トゥデイ」でも紹介したが、プロの合唱団日本合唱協会（日唱）第119回定期演奏会は「日本の合唱曲その系譜Ⅳ」うたえ・社会派」と題したプログラム。曲は原爆小景より「水ヲ下サイ」（林光曲）、「川よとわに美しくPart2」より（三枝成彰曲）、「阪神大震災鎮魂組曲」1995年1月17日」より（池辺晋一郎曲）、そしてロシア民謡・歌曲、黒人霊歌のうたえメドレー。「川よ…」などはさすがプロ、と合唱の醍醐味を味わう。日唱の指揮者片野秀俊氏にお話をうかがった。

「水ヲ下サイ」（原民喜詩）、

「川よとわに美しく」（米田

栄作詩）ともに

1945年8月6日、広島原爆被災直後の情景を歌ったもの。詩はともに今は亡き広島詩人の作。「川よ…」は1986年、埼玉での日本のうたえ祭典にむけ、埼玉合唱団が記念作品として委嘱。同じ頃、片野さんは日唱で日本作曲家協会

会員作品演奏会での演奏曲としてこの中の

一曲を採り上げ、また、自身の指導する250人のアマチュア合唱団合同「アミーチ・デル・カント」曲とフルオーケストラで全曲を演奏し、ゲストに三枝成彰氏を招いている。

「川よ…」は「反核・日本の音楽家たち」にも所属する作曲家三枝氏が、核兵器廃絶への思いを込め、米田栄作さ

んの同名詩集80篇より15詩を選び、作曲を試み、これはそのPartⅡである。

「詩人の選び抜いたことは、詩の意味がわかる（原爆投下後の）すさまじい情景が分かってくる。取材に広島に行き、米田さんにもお会いしました。演奏を聴いてもらつた

めには、演奏する者が曲のイメージを自分のものにして表現しなくてはいけない」と片野さん。

大切なのは、メッセージを伝えること

日唱の他に15団体のアマチュア合唱団を指導。プロとアマチュア、その指導の違いについて、と聞くと、

「パターンは異なりますね。アマチュアの場合は音を正確に、そしてリズム、発語を正しく取る、これが大変です。特に『川よ…』などアカペラ

から始まるし、歌詞も難しいので大変ですね。プロはその辺は、すぐできます。が、大切なのは『どう表現するか』

です。今の若いメンバーです

と、戦争、原爆といったことを自分のものとしてイメージし表現することがなかなか難しい。しかし、そこがないとメッセージは伝わらない。メッセージを歌い手が自分のものとして掴んだ時、聞き手に届くんです。

例えば、今回の『鎮魂組曲』これを委嘱し初演された神戸市役所センター合唱団の演奏をCDで聞かせていただきましたが、練って練って身体で

とぶつかっていく情熱を感じます。その情熱がよい演奏に結びつくと思います。プロはすぐに歌えてしまい、冷静ですから、かえって気をつけなければいけない所ですね」。

一人では作り出せない合唱の魅力

福島県いわき市出身。5歳の頃からソロのステージに立つ。小学校時代はNHK合唱コンクールに出場。しかし、

中学校時代はスポーツ少年。高校は理数系で設計、物理等を勉強するが、高校3年で、「自分は何を残して死ぬべきか」と青いことを考え

まして…、合唱部は女声だったがミッションスクールだったため、聖歌隊の応援で歌っていたことも手伝い、「建物は壊れる。作品・演奏を



▲日本合唱協会119回演奏会プログラムより

残して逝けたら」と音楽の道をめざし、東京声専音楽学校へ。そして日唱のオーディションに合格、バリトン歌手から指揮者へ。

「合唱の魅力はアンサンブル。一人では作れない音の世界が魅力です。アマチュア合唱団でも演奏の場は絶対手抜きしてはいけません。その魅力が団員を広げ育てるので

うたごえ新聞まつり

8月26~27日 長野・飯綱高原

ゲスト・池辺晋一郎氏 地元・各地から演奏

本紙をまん中に歌って語って大交流

す。合唱団は音楽だけではなく、人間が育つ場。それがわかるのが楽しい」と語る片野さん。ぜひうたごえの合唱団にも登場してほしい。(純)

次回1200回定期演奏会

「訳詞名曲集」<心に生きている歌>は8月8日(火)PM7:00東京文化会館小ホール。指4000円、自3500円 03-3791-4088 (日唱)

1959年1月31日第3種郵便物認可 (月615円 年160円、会員は会費に含む)

週

刊



8/7

(2000年)

NO. 1764

THE SINGING VOICE
OF JAPAN (UTAGOE)

日本のうたごえ全国協議会機関紙
う た ご え 新 聞 社
〒169-0072 東京都新宿区大久保2-16-36
☎03(3209)0638 FAX03(3200)0105
E-Mail = utashin@pop06.odn.ne.jp
振替口座 00120-6-5631 毎週月曜日発行